

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
(протокол от «20» 03 2025 г. № 6)



УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 4410 -ОД от «3» 04 2025 г.)
Генеральный директор
М.П. Катунцова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Искусство пластики и хореографии»
(Вторая ступень)**

**Срок освоения: 5 лет
Возраст обучающихся: 13-18 лет
Уровень освоения: углубленный**

Разработчики:

Зюзина Юлия Анатольевна,
Алексеев Максим Викторович,
Айзина Юлия Валерьевна,
педагоги дополнительного образования.

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 30 04 2025 г. № 7)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство пластики и хореографии» (Вторая ступень) (далее-программа) входит в состав комплексной общеразвивающей программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень) (далее-комплексная программа). Данная программа основана на синтезе актерского мастерства, хореографии и вокала. Навыки синтетического жанра, полученные на занятиях, позволяют принимать участие в музыкальных спектаклях и мюзиклах, составляющих основу репертуара музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш».

Направленность программы – **художественная**. Обучение предполагает занятия искусством пластики и хореографии. Ведущей является художественно-творческая деятельность.

Адресат программы

На обучение принимаются мальчики и девочки 13-18 лет, имеющие интерес к занятиям хореографией в театральной студии. Обязательным условием является предоставление справки от врача об отсутствии противопоказаний.

Актуальность. В процессе занятий обучающийся развивает профессиональные навыки владения своим телом и актерскую пластику, полученные на программе Первой ступени, продолжает изучение истории и теории современного и классического танца; совершенствует своё мастерство и свой характер.

Данная программа ориентирована на детей, имеющих устойчивую мотивацию к занятиям в театре-студии, желающих продолжить свое обучение на профессиональном уровне.

Реализация программы предусматривает развитие наставнической деятельности среди учащихся. Достигшие высокого уровня овладения предметом, учащиеся становятся наставниками новичков и учащихся младших годов обучения, помогают им в работе над концертными номерами, работе над ролью в мюзиклах, подготовке выступления в проекте «Творческие мастерские».

Особенности организации образовательного процесса

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Уровень освоения программы - **углубленный**.

Срок освоения программы - 5 лет, 720/900 часов.

1 год обучения: 144/180 часов

2 год обучения: 144/180 часов

3 год обучения: 144/180 часов

4 год обучения: 144/180 часов

5 год обучения: 144/180 часов

Оптимальное количество часов на учебный год выбирается в зависимости от возраста учащихся, уровня их подготовленности, репертуарного плана на год.

Цель программы: развитие пластических, танцевальных способностей и творческого потенциала учащихся средствами классической и современной хореографии.

Задачи

Обучающие:

- обучить технике классического и современного танца на допрофессиональном уровне

- овладеть умением создавать комбинации различной сложности
- обучить приемам и технике импровизации
- совершенствовать исполнительское мастерство

Развивающие:

- развить физические и творческие способности
- развивать пластическую индивидуальность
- развить эстетический и художественный вкус

Воспитательные:

- формировать систему нравственных и эстетических ценностей
- воспитывать умение передавать нравственные и творческие традиции младшим учащимся
- способствовать профессиональному самоопределению в области хореографии и театрального творчества
- воспитывать трудолюбие и самодисциплину

Планируемые результаты освоения программы

По завершению обучения каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Личностные результаты:

- развитыми физическими и творческими способностями
- проявлением пластической индивидуальности
- развитым эстетическим и художественным вкусом

Метапредметные результаты:

- формированием системы нравственных и эстетических ценностей
- умением передавать нравственные и творческие традиции младшим учащимся
- профессиональное самоопределение в области хореографии и театрального творчества
- проявлением трудолюбия и самодисциплины

Предметные результаты:

- владением техникой классического и современного танца на допрофессиональном уровне
- умением создавать комбинации различной сложности
- владением приемами и техникой импровизации, способностью свободно импровизировать
- высоким исполнительским мастерством

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Условия набора

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке к комплексной программе. Его цель – выявление детей, наиболее

способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний.

Набор в коллектив проводится с учетом следующих требований по хореографии:

- пластичность
- музыкальность
- способность уловить ритм
- “живость” ног
- выразительность
- спортивность

Программа рассчитана и на ребят, пришедших позже (добор в группы 2-5 годов обучения), без какой-либо специальной подготовки, которые раньше не выбрали себе занятия по душе, а к этому возрасту обрели желание танцевать. Главным определяющим фактором является желание ребенка, от него зависит и степень освоения материала. Поскольку внутренний мир подростков насыщен целым рядом психологических проблем, то ребятам предоставляется уникальная возможность их преодоления через пластику, актерские этюды, движенческие игры, сценические танцы. Ребятам, которые раньше уже занимались танцами или имеют природные способности, предоставляется возможность получить новые знания, освоить новый сложный материал по современному танцу, изучить сценический репертуар и войти в концертные программы коллектива.

Условия формирования групп

Формируются разновозрастные группы.

Группа может делиться на подгруппы:

- мальчиков и девочек, в зависимости от педагогической задачи
- в зависимости от специфики концертного номера или спектакля формируются разновозрастные подгруппы
- кроме того, подгруппы формируются и по количеству участников, необходимых для данного конкретного номера

Количество обучающихся в группе

В соответствии с технологическим регламентом, наполняемость групп 1 года обучения-15 человек, 2 года обучения-12 человек, 3 и последующих лет обучения-10 человек.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие
- открытое и контрольное занятия (для родителей и специалистов)
- выход на сцену (участие в концертах, программах, спектаклях)
- посещение спектаклей, концертов, мастер-классов
- летние и зимние творческие сборы в ЗЦ ДЮТ "Зеркальный"
- творческая мастерская
- театральная джем
- посещение и обсуждение спектаклей
- занятие-игра
- самостоятельная работа
- репетиция
- тренинг

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);

- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, дуэтах, трио, ансамблях при подготовке спектаклей;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися;
- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

Каждое занятие на 1-2 годах обучения включает в себя разминку-разогрев, партерный экзерсис, растяжку, координационно-танцевальные этюды, простые прыжки, основы вращения.

Каждая группа на 3-5 годах обучения имеет одно занятие, включающее классический экзерсис; одно занятие, включающее модерн-экзерсис и занятие по развитию танцевальности, пластике или репетиционную работу.

Материально-техническое оснащение программы:

музыкальный центр, фонограммы, зеркала, танцевальные станки.

**Учебный план
1 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Основы классической хореографии	2	22	24	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка
3.	Основы модерн-джаз танца	6	62	68	Выполнение танцевальных комбинаций с усложнением, с добавлением трюковых элементов Контактная импровизация
4.	Репетиционная работа и концертная деятельность	4	30	34	Исполнение 1-3 концертных номеров Участие в концертной программе Участие в музыкальном спектакле Участие в наставнической деятельности
5.	Театральный «джем»		13	13	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество
6.	Итоговое занятие		4	4	Выполнение заданных комбинаций
	Итого:	13	131	144	

**Учебный план
1 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Основы классической хореографии	6	60	66	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка
3.	Основы модерн-джаз танца	6	62	68	Выполнение танцевальных комбинаций с усложнением, с добавлением трюковых элементов

					Контактная импровизация
4.	Репетиционная работа и концертная деятельность	4	26	30	Исполнение 1-3 концертных номеров Участие в концертной программе Участие в музыкальном спектакле Участие в наставнической деятельности
5.	Театральный «джем»		11	11	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество
6.	Итоговое занятие		4	4	Выполнение заданных комбинаций
	Итого:	17	163	180	

**Учебный план
Второй год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Основы классической хореографии	2	30	32	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка в затактовом исполнении Исполнение танцевальных комбинаций на основе вальса
3.	Основы модерн-джаз танца	6	50	56	Выполнение танцевальных комбинаций с усложнением, комбинированным вращением Выполнение комбинаций в парах
4.	Репетиционная работа и концертная деятельность	4	34	38	Исполнение 3-4 концертных номеров Участие в концертной программе Участие в музыкальном спектакле Участие в наставнической деятельности
5.	Театральный «джем»		13	13	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество
6.	Итоговое занятие		4	4	Выполнение заданных комбинаций
	Итого:	13	131	144	

**Учебный план
2 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Основы классической хореографии	6	60	66	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка в затактовом исполнении Исполнение танцевальных комбинаций на основе вальса
3.	Основы модерн-джаз танца	6	52	58	Выполнение танцевальных комбинаций с усложнением, комбинированным вращением Выполнение комбинаций в парах
4.	Репетиционная работа и концертная деятельность	4	34	38	Исполнение 3-4 концертных номеров Участие в концертной программе Участие в музыкальном спектакле Участие в наставнической деятельности
5.	Театральный «джем»		13	13	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество
6.	Итоговое занятие		4	4	Выполнение заданных комбинаций
	Итого:	17	163	180	

**Учебный план
Третий год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Танцевальный тренинг	7	72	79	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка в затактовом

					исполнении, туров из 4 позиции Исполнение двойных туров
3.	Репетиционно-постановочная работа	6	36	42	Исполнение 6-7 концертных номеров
4.	Концертная деятельность		10	10	Участие в концертной программе Участие в музыкальном спектакле
5.	Театральный «джем»		8	8	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество
6.	Итоговое занятие		4	4	Выполнение заданных комбинаций Показ самостоятельной постановочной работы
	Итого:	14	130	144	

**Учебный план
3 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Танцевальный тренинг	6	80	86	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка в затактовом исполнении, туров из 4 позиции Исполнение двойных туров
3.	Репетиционно-постановочная работа	6	32	38	Исполнение 7-8 концертных номеров
4.	Самостоятельная постановочная работа	4	26	30	Самостоятельное авторское детское творчество Сочинение 12 комбинаций экзерсиса Сочинение и исполнение танцевального этюда
5.	Концертная деятельность		12	12	Участие в концертной программе Участие в музыкальном спектакле
6.	Театральный «джем»		9	9	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество

7.	Итоговое занятие		4	4	Выполнение заданных комбинаций Показ самостоятельной постановочной работы
	Итого:	17	163	180	

**Учебный план
Четвертый год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Танцевальный тренинг	4	44	48	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка в затактовом исполнении с увеличением темпа Импровизация в соло, в паре, на заданную тему, в статике, в продвижении
3.	Работа над спектаклем.	4	28	32	Участие в полноценном музыкальном спектакле
4.	Подготовка новых номеров. Репетиционная работа.	4	30	34	Исполнение номеров технически сложных в актерском, хореографическом и вокальном исполнении
5.	Концертная и конкурсная деятельность.	1	16	17	Участие в конкурсах, фестивалях, выездных выступлениях
6.	Театральный «джем».		8	8	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество
7.	Итоговое занятие		4	4	Выполнение заданных комбинаций Показ самостоятельной постановочной работы
	Итого:	14	130	144	

**Учебный план
4 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Танцевальный тренинг	4	64	68	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка в затактовом исполнении с увеличением темпа Импровизация в соло, в паре, на заданную тему, в статике, в продвижении
3.	Работа над спектаклем	4	32	36	Участие в полноценном музыкальном спектакле
4.	Подготовка новых номеров. Репетиционная работа	4	40	44	Исполнение номеров технически сложных в актерском, хореографическом и вокальном исполнении
5.	Концертная и конкурсная деятельность	1	20	21	Участие в конкурсах, фестивалях, выездных выступлениях
6.	Театральный «джем»		8	8	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество
7.	Итоговое занятие		2	2	Выполнение заданных комбинаций Показ самостоятельной постановочной работы
	Итого:	14	166	180	

**Учебный план
Пятый год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Танцевальный тренинг	6	62	68	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений

					Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка и на середине зала Работа в парах, дуэты, поддержки.
3.	Работа над спектаклем.	6	44	50	Участие в 2 спектаклях
4.	Концертная и конкурсная деятельность.		15	15	Исполнение номеров технически сложных в актерском, хореографическом и вокальном исполнении Участие в конкурсах, фестивалях, выездных выступлениях
5.	Театральный «джем».		8	8	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество
6.	Итоговое занятие		2	2	Выполнение заданных комбинаций Показ самостоятельной постановочной работы
	Итого:	13	131	144	

**Учебный план
5 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Наблюдение Опрос
2.	Танцевальный тренинг	4	66	70	Контрольные вопросы по терминологии и правилам исполнения движений Выполнение упражнений классического экзерсиса у станка и на середине зала Работа в парах, дуэты, поддержки.
3.	Работа над спектаклем.	6	54	60	Участие в 2 спектаклях
4.	Концертная и конкурсная деятельность.		17	17	Исполнение номеров технически сложных в актерском, хореографическом и вокальном исполнении Участие в конкурсах, фестивалях, выездных выступлениях
5.	Самостоятельная постановочная работа	3	21	24	Сочинение хореографических этюдов и номеров Самостоятельная постановка номера
6.	Театральный «джем».		6	6	Творческий показ Самостоятельное авторское детское творчество

7.	Итоговое занятие		2	2	Выполнение заданных комбинаций Показ самостоятельной постановочной работы
	Итого:	14	166	180	