

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и
детских социальных инициатив
(протокол от 18.02.2025 № 4)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 1618-ОД от 15.05 2025г.)

Генеральный директор

М. Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Видео. Монтаж. PRO»**

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Егорова Дарья Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Карпова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 15.05.2025 № 8)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Видео. Монтаж. PRO» (далее – Программа) разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования, имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Адресат программы: данная программа адресована учащимся 15-17 лет, интересующимся съемкой и монтажом видеороликов в социальных сетях, обладающим мотивацией к обучению в области медиажурналистики.

Актуальность программы

В современном мире технологии играют ключевую роль в повседневной жизни. Умение создавать и редактировать видеоконтент становится важным навыком, который помогает школьникам адаптироваться к быстро меняющимся условиям информационного общества. Навыки работы с видеоматериалами востребованы в различных профессиях, включая журналистику, маркетинг, киноиндустрию и образование. Освоение этих навыков в подростковом возрасте даст обучающимся преимущество при выборе дальнейшего образования и карьеры.

Данная программа обладает значительным потенциалом, так как видео активно используется подростками как один из форматов общения в социальных сетях, где подростки получают возможность для самовыражения, проявления себя. Они могут высказать свои мысли по актуальным темам, получить обратную связь от сверстников, и видеоролики - это современный способ сделать это.

Видео является эффективным инструментом для обучения. Школьники могут использовать свои знания и умения для создания учебных материалов, презентаций и проектов, что делает образовательный процесс более интересным и интерактивным.

Через освоение навыков написания сценария видеосюжета, съемки и монтажу видео программ, в том числе учит школьников критически оценивать контент, который они потребляют, и понимать, как создаются различные виды медийных сообщений. Это важно для формирования осознанного отношения к информации и предотвращения манипуляций.

Программа направлена на формирование у участников понимания процессов создания медиапродуктов, начиная от планирования сюжета до финальной обработки материала, с использованием современных инструментов редактирования. В ходе обучения подростки освоят работу с основными монтажными программами, такими как AdobePremiere, DaVinciResolve и AdobeAudition. По завершении программы каждый участник сможет создать уникальное аудиовизуальное произведение, которое будет представлено на различных школьных конкурсах, в социальных сетях пресс-центра и на платформе RuTube.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью является то, что обучающиеся не просто научатся разрабатывать сценарий и снимать видеосюжеты, но и разовьют навык презентации своих идей перед группой в рамках учебного питчинга, что является важным умением для продвижения своей идеи, поиска финансирования авторского видеопrodukта.

Важным аспектом программы является знакомство обучающихся с жанрами документального кино, что повысит уровень мотивации создания собственных работ и повысит общий культурный уровень обучающихся.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и сроки освоения программы: 1 год, 72 часа.

Цель программы: самореализация обучающихся через формирование навыков работы с визуальным контентом.

Задачи программы:

Обучающие

- Сформировать базовые знания о жанрах видео (интервью, репортаж, фильм-портрет) и сценарных планах видеосюжета;
- Сформировать начальные навыки видеосъемки и работы в монтажных программах;
- Сформировать знания о деятельности телевизионного журналиста, режиссера, оператора.

Развивающие

- Развивать креативность, критическое мышление и художественный вкус;
- Развить потребности в самовыражении;
- Формировать навыки грамотной презентации собственных проектов.

Воспитательные

- Формировать гражданскую позицию и общественную активность;
- Формировать умение адекватно относиться к конструктивной критике;
- Развивать стремление к самосовершенствованию, творческому росту.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение

Принимаются желающие заниматься по данному направлению подростки в возрасте от 15 до 16 лет. Списочный состав формируется в соответствии с Положением о комплектовании объединений дополнительного образования детей структурных подразделений ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и составляет не менее 15 человек в группе.

Формы организации и проведения занятий:

- фронтальная (беседа, объяснение, рассказ, показ иллюстраций, презентаций, видеоматериалов, графических и фотографических материалов);
- групповая (выполнение проектов, работа в парах по созданию фотоэтюда, видеоэтюда);
- коллективная (мозговой штурм, совместная работа над итоговым фильмом);
- индивидуальная (работа над авторскими видеоэтюдами, создание презентации, написание сценарной заявки, анализ просмотренного фильма).

Особенности организации образовательного процесса

Программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Материально-техническое оснащение

1. Компьютерный класс (персональные компьютеры с выходом в Интернет)
2. Принтер
3. Телевизор
4. Видеокамеры
5. Радиопетли для записи звука
6. Диктофоны
7. Микрофоны

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения обучающимися программы будут получены следующие результаты:

Предметные

- Сформируют базовые знания о жанрах видео (интервью, репортаж, фильм-портрет) и сценарных планах видеосюжета;
- Сформируют начальные навыки видеосъемки и работы в монтажных программах;
- Сформируют знания о деятельности телевизионного журналиста, режиссера, оператора.

Метапредметные

- Разовьют креативность, критическое мышление и художественный вкус;
- Разовьют потребность в самовыражении;
- Сформируют навыки грамотной презентации собственных проектов.

Личностные

- Проявят общественную активность;
- Сформируют умение адекватно относиться к конструктивной критике;
- Разовьют стремление к самосовершенствованию, творческому росту.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2	Телевидение и документальное кино	6	2	4	Презентация доклада
3	Основы операторской работы	10	4	6	Создание фото- и видеозаписей
4	Основы драматургии	6	4	2	Практическое задание «Сценарная заявка», самооценка
5	Репортаж и фильм-портрет	8	2	6	Письменный анализ документального фильма
6	Презентация проекта	6	2	4	Презентация и текст для питчинга
7	Основные правила монтажа видео	10	4	6	Смонтированный видеозапись
8	Специфика работы над телесюжетом	16	6	10	Анализ телесюжета
9	Основы продюсирования и продвижения фильма	4	2	2	Устный опрос
10	Итоговое занятие	4	2	2	Презентация итоговых работ
	Итого:	72	29	43	