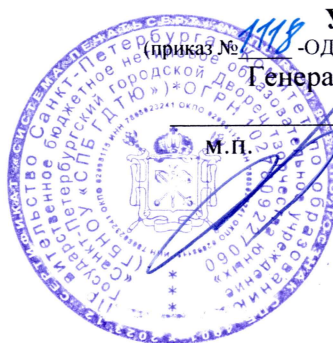


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
(протокол от «10» 03 2025 г. № 6)

УТВЕРЖДЕНА



(приказ № 1418 -ОД от «3» 04 2025
Генеральный директор
М.Р. Катунова

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Солисты мюзикла»**

Срок освоения: 5 лет
Возраст обучающихся: 9-18 лет
Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Филатова Татьяна Юрьевна,
Кубарева Анна Георгиевна,
Дмитриева Ольга Владимировна,
Балыкова Елена Николаевна,
Айзина Юлия Валерьевна,
Алексеев Максим Викторович,
Зюзина Юлия Анатольевна,
Левадная Анна Владимировна,
Маслов Дмитрий Андреевич,
педагоги дополнительного образования
Филатова Ирина Юрьевна,
педагог-организатор

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
(протокол от 3.04.2025 № 7)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Солисты мюзикла», далее – программа, реализуется в музыкально-эстрадном театре-студии «Розыгрыш».

Направленность программы — **художественная**. Обучение направлено на овладение искусством пения.

Адресат программы

На обучение принимаются мальчики и девочки 9 – 15 лет, имеющие интерес к сольному исполнительству, музыкальные и творческие способности, а также музыкальную и хореографическую начальную подготовку.

Актуальность

Занятия вокалом очень востребованы у детей школьного возраста и их родителей. Учащиеся с удовольствием постигают азы эстрадного пения, проявляют стремление получить роль в спектакле, выступить на сценической площадке.

Программа «Солисты мюзикла» реализует комплексный подход к обучению, через тесную взаимосвязь занятий сольным и ансамблевым вокалом с танцевальной подготовкой и овладением актёрским мастерством.

Обучение по программе дает возможность одаренным детям развить и раскрыть свои творческие способности, получить опыт концертных выступлений и способствует профориентации обучающихся на дальнейшее обучение выбранной специальности.

Новизна

Основу репертуара МЭТС «Розыгрыш» составляют мюзиклы и музыкальные спектакли. Требования для исполнителей ансамблевых партий предполагают владение определенными навыками, в том числе эмоциональным выразительным исполнением, умением соединять актерское мастерство с хореографическими навыками во время исполнения достаточно сложной сольной партии. Программа «Солисты мюзикла» направлена на подготовку исполнителей сольных и ансамблевых партий мюзиклов и музыкальных спектаклей.

Уровень освоения программы - углубленный.

Объем и срок освоения программы: 5 лет, 1908 часов.

1 год - 288 часов

2 год - 360 часов

3 год - 396 часов

4 год - 432 часа

5 год - 432 часа.

Цель программы – реализация творческого потенциала одарённых детей, личностный рост и профессиональная ориентация учащихся, проявивших выдающиеся вокальные способности, через приобщение к современной музыкально-эстрадной культуре (мюзиклу).

Обучающие задачи:

- обучить ансамблевым и сольным вокальным навыкам (певческое дыхание, приемы звукообразования и звуковедения и др.) и технике владения микрофоном
- обучить основам актёрской техники: сценической речи и движению, умению соединять навыки актерской эмоциональной выразительности, хореографию и вокал при исполнении на сцене
- обучить навыкам пластической выразительности

- научить использовать полученные навыки и умения при решении сценических и художественных задач в жанре музыкально-эстрадного театра

Развивающие задачи:

- раскрыть индивидуальные творческие способности учащихся
- развивать все элементы актёрской выразительности
- развивать самостоятельное творческое мышление, творческую активность и инициативу
- развивать навык самоконтроля и самооценки

Воспитательные задачи:

- воспитывать толерантность взаимоотношений в коллективе, развивать коммуникативные навыки и дружескую поддержку
- воспитывать художественный вкус
- привить трудолюбие и самодисциплину
- ориентировать на выбор профессии в области искусства

Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения по программе будут получены следующие результаты:

Личностные результаты:

Учащиеся

- будут проявлять толерантность взаимоотношений в коллективе, разовьют коммуникативные навыки
- будут проявлять дружескую поддержку во время занятий, творческого процесса и концертных выступлений
- разовьют художественный вкус
- приобретут навык трудолюбия и самодисциплины
- будут проявлять творческую активность и инициативу
- будут профессионально ориентированы на выбор профессии в области искусства
- будут уметь реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности

Метапредметные результаты:

- разовьют вокальные и пластические творческие способности
- разовьют все элементы актерской выразительности
- разовьют самостоятельное творческое мышление
- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

Предметные результаты:

- овладеют навыками и техническими приемами сольного пения и техникой пения в микрофон
- овладеют основами актёрской техники
- овладеют навыками пластической выразительности
- научатся применять навыки по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению, хореографической и вокальной подготовке при создании художественного образа, смогут свободно и органично существовать на сцене в концертных номерах и спектаклях.

По окончании обучения учащиеся должны уметь исполнять сольные концертные номера с использованием хореографии и актерских навыков, должны уметь исполнять сольные партии в музыкальных спектаклях и мюзиклах.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Условия набора

На обучение по программе принимаются учащиеся музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш».

По итогам первого года обучения по комплексной общеразвивающей программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень) и дополнительной общеразвивающей программе «Хочу в «Розыгрыш»!» проходит прослушивание учащихся, проявивших способности по вокалу и актерской выразительности.

Набор осуществляется на конкурсной основе. Его цель – выявление наиболее способных учащихся к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством.

Условия конкурсного набора: исполнение песни (эстрадной, народной и др.) на выбор.

Набор на обучение по программе проводится с учетом следующих требований:

- чистота интонации (способность точно воспроизводить отдельные ноты и музыкальные фразы)
- природные голосовые данные
- чувство ритма
- музыкальность
- умение передать настроение песни
- артистичность

Условия формирования групп

Формируются разновозрастные группы.

Количество обучающихся в группе

Количество учащихся в группе - 10 человек. Обучение одаренных детей - солистов, участвующих в концертной деятельности, ведется в рамках индивидуального репертуарного плана. Репертуар подбирается в зависимости от возраста учащегося, темперамента, психофизических данных, голосового диапазона, а также от репертуарной политики МЭТС «Розыгрыш».

Формы организации занятий

Занятия проводятся индивидуально, по группам или всем составом объединения. Используются как аудиторные так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные занятия.

В процессе реализации программы используются следующие **формы проведения занятий**:

- занятие-беседа, на котором педагог дает теоретические сведения, иллюстрируя свой рассказ поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями; учащиеся вместе с педагогом слушают и анализируют материал, отвечают на поставленные вопросы;
- практическое занятие, на котором учащиеся разучивают сольные и ансамблевые произведения, вокальные партии из мюзиклов и музыкальных спектаклей;
- занятие-постановка, репетиция, на которых отрабатываются элементы хореографии, развиваются актерские способности детей, ищется достоверность сценического образа, подбирается реквизит и костюм;
- занятие-концерт - проводятся для учащихся, родителей, педагогов;
- выступление на сцене (участие в концертах, программах, спектаклях)
- творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- коллективная (ансамблевая): организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- групповая: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные

задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- индивидуальная: используется для работы с одаренными детьми, солистами, для работы над сольными номерами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое оснащение:

- фортепиано (пианино, рояль или синтезатор),
- учебное помещение, оборудованное настенным зеркалом,
- микрофон (10 шт.), микшерный пульт, акустическая система,
- магнитофон, музыкальный центр,
- мультимедийная аппаратура – компьютер, проектор, экран, колонки,
- информационные носители.

**Учебный план
1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Упражнения на определение высоты голоса
2.	Ансамблевое пение	138	18	120	Выполнение упражнений на дыхание, на владение певческими навыками звуковедения и звукообразования, на пение в унисон
3.	Основы сценической хореографии	72	12	60	Выполнение танцевального тренинга Исполнение хореографических комбинаций с включением небольших вокальных партий и ритмических текстов Исполнение вокально-танцевальной композиции Исполнение концертного номера
4.	Сценическое мастерство и художественно-постановочная работа	72	26	46	Опрос по основным средствам актерской выразительности Выполнение тренинга по актерскому мастерству Выполнение упражнений на развитие речи: «Рассказ о себе», «Рассказ о ярком впечатлении» Исполнение театрализованной постановки Концертное выступление
5.	Итоговое занятие	4		4	Исполнение изученного музыкального материала Класс-концерт
Итого часов:		288	57	231	

**Учебный план
2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Анализ предложений учащихся по индивидуальному репертуару.
2.	Ансамблевое пение	139	11	128	Выполнение упражнений на дыхание, на marcato, legato, non legato, staccato Исполнение двухголосных музыкальных произведений
3.	Постановка певческого голоса	36	6	30	Выполнение упражнений в высокой певческой позиции Выполнение упражнений на сглаживание переходных звуков Выполнение упражнений на соединение legato и staccato

					Пение в микрофон под инструментальную фонограмму
4.	Основы сценической хореографии	108	12	96	Выполнение танцевального тренинга Исполнение вокально-танцевальной композиции с включением импровизации Исполнение вокально-танцевальной композиции Исполнение концертного номера на сцене
5.	Сценическое мастерство и художественно-постановочная работа	72	24	48	Опрос: принципы работы над стихотворным текстом Опрос по правилам построения мизансцен Выполнение упражнений на взаимодействие с партнером Выполнение этюда на веру в обстоятельства Сочинение четверостишия Импровизационное исполнение номера Концертное выступление
6.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Ансамблевое и сольное исполнение изученного репертуара Класс-концерт
Итого часов:		360	54	306	

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Анализ предложений учащихся по индивидуальному репертуару
2.	Ансамблевое пение	175	11	164	Опрос по музыкальной терминологии Исполнение а'cappella несложных мелодий и песен Исполнение вокальных произведений под инструментальную фонограмму
3.	Постановка певческого голоса	36	6	30	Выполнение упражнений на сглаживание регистров Исполнение номера в жанре «мюзикл»
4.	Основы сценической хореографии	108	12	96	Выполнение танцевального тренинга Исполнение танцевальных этюдов на создание сценического образа и передачу эмоционального состояния образа Исполнение вокально-танцевальной композиции с усложнением хореографических рисунков, в парах и в группе Исполнение 1-2 концертных номеров

					на сцене Участие в музыкальном спектакле («Волшебная шляпа»)
5.	Сценическое мастерство и художественно-постановочная работа	72	20	52	Опрос: выразительные средства речи Опрос по драматургическому построению этюда Выполнение речевого тренинга Исполнение концертного номера с соединением вокала и актерской выразительности Участие в музыкальном спектакле
6.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Ансамблевое и сольное исполнение изученного репертуара Класс-концерт
	Итого часов:	396	50	346	

**Учебный план
4 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Анализ предложений учащихся по индивидуальному репертуару
2.	Ансамблевое пение	175	9	166	Сочинение подголосков к мелодиям Выполнение упражнений на соединение грудного и головного регистров Выполнение упражнений на цепное дыхание Исполнение трехголосных музыкальных произведений
3.	Постановка певческого голоса	36	5	31	Опрос по технике работы с различными видами микрофонов Выполнение упражнений на беглость голоса на staccato Исполнение адаптированных версий музыкальных номеров в жанре «мюзикл» в микрофон
4.	Основы сценической хореографии	108	12	96	Выполнение танцевального тренинга Создание самостоятельных творческих «зачинов» Исполнение вокально-танцевальной композиции с усложнением взаимодействия солиста и кордебалета Исполнение 2-4 концертных номеров на сцене Участие в 1-2 музыкальных спектаклях

5.	Сценическое мастерство и художественно-постановочная работа	72	12	60	Приемы создания этюда: память физических действий и память ощущений Выполнение элементов актерской психотехники Чтение скороговорок Самостоятельная постановка отрывков из мюзикла
6.	Репетиционная работа и концертная деятельность	36	10	26	Опрос о принципах построения сольного номера Проведение анализа песни Исполнение 2-3 концертных номеров
7.	Итоговое занятие	4		4	Сольное и ансамблевое выступление в концертном варианте (с микрофоном, с фонограммой, в костюме, на зрителей, с подтанцовкой, возможно с использованием реквизита) Класс-концерт
Итого часов:		432	49	383	

**Учебный план
5 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Анализ предложений учащихся по индивидуальному репертуару
2.	Ансамблевое пение	139	5	134	Выполнение статических и динамических дыхательных упражнений Выполнение упражнений на полетность голоса и пение в высокой вокальной позиции Выполнение упражнений на динамику
3.	Постановка певческого голоса	36	4	32	Исполнение мелодий со сложными ритмическими рисунками Исполнение произведения с передачей настроения и образа Исполнение произведений в микрофоны разных видов Запись номера из мюзикла в студии звукозаписи
4.	Основы сценической хореографии	108	8	100	Выполнение сложного танцевального тренинга Создание самостоятельных творческих «зачинов» Исполнение вокально-танцевальной композиции со сложным хореографическим текстом, с включением поддержек, трюковых элементов

					Исполнение 2-5 концертных номеров на сцене Участие в 1-2 музыкальных спектаклях
5.	Сценическое мастерство и художественно-постановочная работа	108	12	96	Опрос: нормы литературного произношения Исполнение этюда на характер и характерность роли Выполнение тренинга на восстановление дыхания после танцевальных движений Самостоятельная постановка и исполнение песни из репертуара театра-студии
6.	Репетиционная работа и концертная деятельность	36	6	30	Опрос: этапы анализа концертного номера или пьесы Создание сценического образа: подбор костюмов, прически, макияжа, грима Сольное исполнение песни, танца Исполнение 2-3 концертных номеров на сцене Исполнение роли в репертуарных спектаклях
7.	Итоговое занятие	4		4	Сольное и ансамблевое выступление в концертном варианте (с микрофоном, под инструментальную фонограмму, в костюме, на зрителей, с подтанцовкой, возможно с использованием реквизита). Класс-концерт
	Итого часов:	432	36	396	