

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
театрально-художественного отдела  
(протокол от «20» 03 2025 г. № 6)



**УТВЕРЖДЕНА**

(приказ № 1118 -Од от «3» 04 2025)

Генеральный директор  
М.Р. Катунова

М.П.

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы актерского мастерства» (Вторая ступень)

**Срок освоения:** 5 лет

**Возраст обучающихся:** 13-18 лет

**Уровень освоения:** углубленный

**Разработчики:**

Левадная Анна Владимировна,  
Айзина Юлия Валерьевна,  
Маслов Дмитрий Андреевич,  
педагог дополнительного образования  
Филатова Ирина Юрьевна,  
педагог-организатор

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»  
(протокол от 30.04.2025 г. № 7)

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы актерского мастерства» (Вторая ступень) (далее-программа) входит в состав комплексной дополнительной общеразвивающей программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень) (далее-комплексная программа).

Направленность программы - **художественная**. Обучение направлено на приобщение к театральному искусству и развитие актерских способностей.

Программа продолжает педагогические принципы, заложенные в программе «Основы актерского мастерства» (Первая ступень) и направлена на развитие умений и навыков, полученных на начальном этапе обучения актерскому мастерству.

### **Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте 13-18 лет, принятым на обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Вторая ступень).

### **Актуальность программы**

Предлагаемая программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей. На занятиях по программе большое внимание уделяется формированию самостоятельного творческого мышления, объемному восприятию окружающего мира, что невозможно без первоосновы – раскрытия сенсорных каналов, овладения основными элементами актерского мастерства, сценической речи и сценического движения, созданию максимально благоприятных условий для психологического и физического раскрепощения. Освоение навыков актерской техники служат почвой для органического существования исполнителя-подростка в предлагаемых обстоятельствах, сохранения его индивидуальных особенностей, создания сценического образа.

Программа «Основы актерского мастерства» (Вторая ступень) интегрирована во все программы студии («Современная хореография и искусство пластического движения» (Вторая ступень), «Эстрадно-хоровой вокал» (Вторая ступень)), что помогает учесть специфические особенности эстрадно-музыкального жанра и находит отражение в постановке задач, содержании занятий и методах работы.

Реализация программы предусматривает развитие наставнической деятельности среди учащихся. Достижение высокого уровня овладения предметом, учащиеся становятся наставниками новичков и учащихся младших годов обучения, помогают им в работе над концертными номерами, работе над ролью в мюзиклах, подготовке выступления в проекте «Творческие мастерские».

**Уровень освоения программы - углубленный.**

**Срок освоения программы - 5 лет, 468/576/756 часов.**

1 год обучения: 72/108 часов.

2 год обучения: 72/108 часов.

3 год обучения: 108/144/180 часов.

4 год обучения: 108/144/180 часов.

5 год обучения: 108/144/180 часов.

Оптимальное количество часов занятий по годам обучения выбирается в зависимости от возраста учащихся, уровня их подготовленности, репертуарного плана на год.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

**Цель программы** - формирование самостоятельной творческой личности и профессиональная ориентация учащихся на основе театральной деятельности.

**Задачи**

**Обучающие:**

- овладеть основами актёрской техники: сценической речи и движения
- обучить умению применять навыки по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению при создании художественного образа
- научить учащегося, свободно владеющего техникой танца и вокала, гармонично воплощать актёрский образ
- обучить умению самостоятельно провести тренинг по сценической речи, различным элементам актерской техники
- научить самостоятельному умению придумать и поставить этюд, концертный номер
- использовать полученные навыки и умения при решении сценических и художественных задач в жанре музыкального театра

**Развивающие:**

- развивать все элементы актёрской выразительности
- развивать самостоятельное творческое мышление
- развивать творческую активность и инициативу

**Воспитательные:**

- воспитывать ответственность
- воспитывать коммуникативные качества и способность работать в коллективе
- воспитывать уважение и толерантность к окружающим людям
- воспитывать художественный вкус
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению в области театральной деятельности

**Планируемые результаты**

По завершению обучения каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

**Личностные результаты:**

- развитием всех элементов актёрской выразительности
- развитием самостоятельного творческого мышления
- развитием творческой активности и инициативы

**Метапредметные результаты:**

- формированием ответственности
- формированием коммуникативных качеств и способности работать в коллективе
- проявлением уважения и толерантности к окружающим людям
- развитым художественным вкусом
- формированием мотивации к профессиональному самоопределению в области театральной деятельности

**Предметные результаты:**

- владением основами актёрской техники: сценической речи и движения
- умением самостоятельно провести тренинг по сценической речи
- умением провести небольшой тренинг на различные элементы актёрской техники
- умением применять навыки по актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению при создании художественного образа
- умением свободно и органично существовать на сцене при решении сценических и художественных задач в концертных номерах и спектаклях
- умением самостоятельно придумать и поставить этюд, концертный номер

- умением гармонично воплощать актёрский образ в сочетании со свободным владением техникой танца и вокала

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа реализуется на русском языке.  
Форма обучения: очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: платформа для онлайн-конференций, группа ВКонтакте, <https://onlinetestpad.com>, <https://meet.jit.si> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

### **Условия набора и формирования групп**

Набор проводится в соответствии с правилами творческого испытания, указанными в пояснительной записке к комплексной программе. Его цель – выявление детей, наиболее способных к занятиям эстрадно-музыкальным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний, если такие имеются.

Набор на 1 год обучения проводится с учетом следующих требований **по сценической выразительности:**

- природная артистичность;
- выразительная мимика;
- голосо-речевые возможности;
- выразительность речи;
- эмоциональная выразительность.

Набор на 2 и последующие года обучения допускается при наличии свободных мест на основе прослушивания и собеседования, в соответствии с критериями отбора по годам обучения, указанными в пояснительной записке к комплексной программе.

### **Условия формирования групп**

Формируются разновозрастные группы.

### **Количество обучающихся в группе**

В соответствии с технологическим регламентом, наполняемость групп 1 года обучения-15 человек, 2 года обучения-12 человек, 3 и последующих лет обучения-10 человек.

### **Формы организации занятий**

Занятия проводятся по группам или всем составом объединения. Используются как аудиторные, так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные занятия.

**Формы проведения занятий:** тренинговое занятие, ролевая игра, творческая мастерская, репетиция, спектакль, концерт, открытое занятие для родителей, видео-просмотры, презентации, посещение спектаклей, концертов.

### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная - объяснение теоретического материала, беседа, рассказ, показ, чтение литературного материала;
- групповая - групповые и парные этюды, работа с партнером в рамках заданного

упражнения;

- коллективная - творческая коллективная работа, выступления на конкурсах;
- индивидуальная - работа над образом, этюдом, ролью, разминка речевого аппарата, работа с пластикой, работа с предметом;
- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

### **Материально-техническое оснащение программы**

Материально-техническая база, обеспечивающая учебный процесс и репертуарную деятельность коллектива, включает в себя:

- костюмы ко всем концертным программам и спектаклям;
- театральные реквизит, декорационную мебель, декорации к репертуарным спектаклям и театрализованным постановкам;
- фонотеку для проведения концертных программ и спектаклей, театрализованных постановок;
- видеотеку с записью выступлений коллектива;
- аудио и видео аппаратуру:
  - радиомикрофоны
  - магнитофон переносной
  - музыкальный центр
  - микшерный пульт
  - колонки с усилителями
  - проектор
  - экран для проектора

**Учебный план  
1 год обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Основы актерского мастерства	22	4	18	Выполнение упражнений Контрольное наблюдение за выполнением тренинговых упражнений Опрос
3.	Основы сценической речи	12	4	8	Выполнение упражнений на дыхание, опору, посыл звука, дикцию Самостоятельное проведение разминки Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Самостоятельное сочинение и постановка рекламы Участие в концертном номере Участие в театрализованной постановке Участие в наставнической деятельности
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	8	2	6	Создание сценического образа Сочинение комбинаций для инсценированной постановки
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ этюдов, «рекламы» Показ театрализованной учебной постановки для зрителей
	<b>Итого:</b>	72	16	56	

**Учебный план  
1 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Основы актерского мастерства	30	6	24	Выполнение упражнений Контрольное наблюдение за выполнением тренинговых упражнений Опрос
3.	Основы сценической речи	36	6	30	Выполнение упражнений на дыхание, опору, посыл звука, дикцию Самостоятельное проведение разминки Участие в учебной постановке литературного произведения Опрос
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Самостоятельное сочинение и постановка рекламы Участие в концертном номере Участие в театрализованной постановке Участие в наставнической деятельности
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	12	2	10	Создание сценического образа Сочинение комбинаций для инсценированной постановки
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ этюдов, «рекламы» Показ театрализованной учебной постановки для зрителей
	<b>Итого:</b>	108	20	88	

**Учебный план  
2 год обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос

№	п/п	Название	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
2.		Основы актерского мастерства	4		Самостоятельные этюдные работы Контрольное наблюдение за выполнением тренировочных упражнений Опрос
3.		Основы сценической речи	4		Самостоятельное составление текстов для скороговорок Самостоятельное сочинение движений в соединении с речью Участие в учебной постановке
4.		Постановочно-репетиционная работа	4		Участие в театрализованной постановке Участие в постановке
5.		Синтез актерских, вокальных и танцевальных навыков	2		Индивидуальная постановка, построение композиции и исполнение песни Участие в учебной постановке
6.		Театральные «Джем»	6		Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
7.		Итоговое занятие	4		Показ этюдов по теме «Характер и характерность» Показ новой театрализованной постановки
<b>Итого:</b>					72
					16

**Учебный план  
2 года обучения (108 часов)**

№	п/п	Название	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1.		Вводное занятие	2		Опрос
2.		Основы актерского мастерства	6		Самостоятельные этюдные работы Контрольное наблюдение за выполнением тренировочных упражнений Опрос
3.		Основы сценической речи	6		Самостоятельное составление текстов для скороговорок Самостоятельное сочинение движений в соединении с речью Участие в учебной постановке
			Всего	2	
			Теория	2	
			Практика		

					литературного произведения
4.	Постановочно-репетиционная работа	18	4	14	Участие в концертном номере Участие в театрализованной постановке Участие в наставнической деятельности
5.	Синтез актёрских, вокальных и танцевальных навыков	12	2	10	Индивидуальная постановка, построение композиции и исполнение песни Участие в учебной постановке литературного произведения
6.	Театральный «джем»	6		6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ этюдов по теме «характер и характерность» Показ новой театрализованной постановки
	<b>Итого:</b>	108	20	88	

**Учебный план  
3 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	40	2	38	Опрос Упражнение на углубленное развитие элементов актерской техники Самостоятельное проведение тренинга Постановка этюда на скороговорку
3.	Самостоятельная постановочная практика	32	2	30	Самостоятельная постановка концертного номера Самостоятельная постановка басни Опрос
4.	Освоение концертного репертуара	18	2	16	Исполнение концертных номеров Участие в концертных выступлениях Участие в наставнической деятельности
5.	Театральный «джем».	6		6	Участие в «Творческих мастерских»

					Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	6		6	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ театрализованных постановок басни, песни, отрывков из мюзиклов, музыкальных спектаклей, фильмов
	<b>Итого:</b>	108	8	100	

**Учебный план  
3 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2.	Учебно-тренинговые занятия	48	4	44	Опрос
3.	Самостоятельная постановочная практика	42	4	38	Опрос Упражнение на углубленное развитие элементов актерской техники Самостоятельное проведение тренинга Постановка этюда на скороговорку
4.	Освоение концертного репертуара	36	4	32	Самостоятельная постановка концертного номера Самостоятельная постановка басни Опрос
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Исполнение концертных номеров Участие в концертных выступлениях Участие в наставнической деятельности
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
7.	Итоговое занятие	4	-	4	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах

	<b>Итого:</b>	144	14	130	Показ театрализованных постановок басни, песни, отрывков из мюзиклов, музыкальных спектаклей, фильмов
--	---------------	-----	----	-----	---

**Учебный план  
3 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	42	6	36	Опрос Упражнение на углубленное развитие элементов актерской техники Самостоятельное проведение тренинга Постановка этюда на скороговорку
3.	Самостоятельная постановочная практика	52	6	46	Самостоятельная постановка концертного номера Самостоятельная постановка басни Опрос
4.	Освоение концертного репертуара	52	6	46	Исполнение концертных номеров Участие в концертных выступлениях Участие в наставнической деятельности
5.	Театральный «джем»	10		10	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали	18		18	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ театрализованных постановок басни, песни, отрывков из мюзиклов, музыкальных спектаклей, фильмов
	<b>Итого:</b>	180	20	160	

**Учебный план  
4 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	32	8	24	Самостоятельное проведение тренинга Исполнение этюда со сложными углубленными обстоятельствами Выполнение упражнений
3.	Освоение концертного репертуара	28	2	26	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления с номерами из репертуара коллектива Участие в наставнической деятельности
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	28	4	24	Опрос Участие в репертуарных спектаклях
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Участие в наставнической деятельности
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	8	2	6	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ театрализованных постановок песни, отрывков из мюзиклов, музыкальных спектаклей, фильмов
	<b>Итого:</b>	108	18	90	

**Учебный план  
4 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	50	8	42	Самостоятельное проведение тренинга Исполнение этюда со сложными углубленными обстоятельствами Выполнение упражнений
3.	Освоение концертного репертуара	32	4	28	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления с номерами из

					репертуара коллектива Участие в наставнической деятельности
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	38	8	30	Опрос Участие в репертуарных спектаклях
5.	Театральный «джет»	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Участие в наставнической деятельности
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали	12	4	8	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение
7.	Итоговое занятие	4		4	Показ театрализованных постановок песни, отрывков из мюзиклов, музыкальных спектаклей, фильмов
	<b>Итого:</b>	144	26	118	

**Учебный план  
4 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	56	10	46	Самостоятельное проведение тренинга Исполнение этюда со сложными углубленными обстоятельствами Выполнение упражнений
3.	Освоение концертного репертуара	44	6	38	Участие в репертуарных концертных номерах Выступления с номерами из репертуара коллектива Участие в наставнической деятельности
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	50	6	44	Опрос Участие в репертуарных спектаклях
5.	Театральный «джет»	10		10	Участие в «Творческих мастерских» В мастер-классах Участие в наставнической деятельности

6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали	16	4	12	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Наблюдение
7.	Итоговое занятие	2		2	Показ театрализованных постановок песни, отрывков из мюзиклов, музыкальных спектаклей, фильмов
	<b>Итого:</b>	180	28	152	

**Учебный план  
5 год обучения (108 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	42	4	38	Опрос Выполнение упражнений на развитие голоса, дикции, сценического произношения, логики речи Выполнение упражнений на синтезирование всех элементов актерской техники
3.	Освоение концертного репертуара	18	-	18	Самостоятельное разучивание и исполнение номера Участие в постановке новых номеров Участие в наставнической деятельности
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	28	2	26	Участие в репертуарных спектаклях Участие в постановке нового музыкального спектакля
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	10	-	10	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Участие в мастер-классах
7.	Итоговое занятие	2		2	Показ театрализованных постановок песни, отрывков из мюзиклов, музыкальных спектаклей, фильмов
	<b>Итого:</b>	108	8	100	

**Учебный план  
5 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	50	8	42	Опрос Выполнение упражнений на развитие голоса, дикции, сценического произношения, логики речи Выполнение упражнений на синтезирование всех элементов актерской техники
3.	Освоение концертного репертуара	30	-	30	Самостоятельное разучивание и исполнение номера Участие в постановке новых номеров Участие в наставнической деятельности
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	38	8	30	Участие в репертуарных спектаклях Участие в постановке нового музыкального спектакля
5.	Театральный «джем».	6	-	6	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	16	4	12	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Участие в мастер-классах
7.	Итоговое занятие	2		2	Показ театрализованных постановок песни, отрывков из мюзиклов, музыкальных спектаклей, фильмов
	<b>Итого:</b>	144	22	122	

**Учебный план  
5 год обучения (180 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Опрос
2.	Учебно-тренинговые занятия	56	10	46	Опрос Выполнение упражнений на развитие голоса, дикции, сценического произношения, логики речи Выполнение упражнений на синтезирование всех элементов актерской техники
3.	Освоение концертного репертуара	44		44	Самостоятельное разучивание и исполнение номера Участие в постановке новых номеров Участие в наставнической деятельности
4.	Освоение театрального репертуара, жанра мюзикл	50	6	44	Участие в репертуарных спектаклях Участие в постановке нового музыкального спектакля
5.	Театральный «джем».	10	-	10	Участие в «Творческих мастерских» Участие в мастер-классах Участие в наставнической деятельности
6.	Концертная деятельность, конкурсы, фестивали.	16	4	12	Участие в конкурсах, фестивалях, концертах Участие в мастер-классах
7.	Итоговое занятие	2		2	Показ театрализованных постановок песни, отрывков из мюзиклов, музыкальных спектаклей, фильмов
	<b>Итого:</b>	180	22	158	