

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»**

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
(протокол от «22» мая 2025 г. № 8)



УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 1873 -ОД от «5» 06 2025 г)
И.о. генерального директора
Е.А.Ищенко
М.П.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Искусство драматического актера»**

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 16-18 лет
Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Сазонов Евгений Юрьевич,
Благовещенская Татьяна Олеговна,
Куракина Елена Вячеславовна,
педагоги дополнительного образования,
Лазарева Евгения Ярославовна,
методист,
Видунова Валерия Владимировна,
методист.

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 5.06.2025 г. № 9)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство драматического актера» (Далее-программа) является частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр Юношеского Творчества» (Вторая ступень), имеет **художественную направленность**. Обучение предполагает развитие и совершенствование творческих способностей с помощью средств театральной деятельности. Программа ориентирована на формирование личности обучающихся и их профессиональное самоопределение через освоение актерского мастерства. Ведущей является художественно-творческая деятельность.

Адресат программы

Программа рассчитана на подростков в возрасте от 16 до 18 лет, имеющих склонности, интерес и специальные способности к занятиям театральной деятельностью, прошедших обучение по комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или комплексной дополнительной общеразвивающей программе «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень).

Актуальность программы

Ежегодная приемная кампания во Дворце творчества юных показывает высокий спрос на театральную деятельность у старшеклассников, закончивших обучение в Театре Юношеского Творчества по КДОП «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или КДОП «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень).

Реализуя социальный запрос детей и родителей на занятия творчеством и раннюю профессиональную ориентацию, программа ориентирована на развитие у подростков своего внутреннего мира: личностного роста, создание картины мира и системы ценностей. Важным условием этого процесса является формирование “образовательной среды”, способствующей непрерывному приобщению ребенка к общечеловеческой культуре. В программе «Искусство драматического актера» такой средой является ТЕАТР, как важнейший опыт человечества в области культурной практики, восходящий к древнейшей истории. Освоение этого опыта, погружение в атмосферу театра, знакомство с его структурой, этикой, духовным и культурным богатством, формирующим определенный стиль взаимоотношений, помогает подростку в сложном процессе социализации, формировании собственной системы ценностей, решении психологических проблем.

Вторым важнейшим условием для развития личности обучающегося является его собственная *практика, действие* в этом мире и как высшая ступень этого действия - творческое преобразование окружающего мира. Слово “актер” происходит от глагола “to act” – действовать и дословно “актер” означает “тот, кто действует”, “действитель”, “совершающий действие”. Поэтому сама природа актерского мастерства позволяет решить, во-первых, проблему «*актуализации*» личности, способствует обучению навыкам созидания собственной жизни, а во-вторых - способствует становлению человека-творца.

Уровень освоения программы - углубленный.

Объем и срок освоения программы: 144/216 часов, 1 год.

Количество часов (144 или 216 часов) по программе «Искусство драматического актера» выбирается педагогическим коллективом на учебный год в зависимости от планируемого репертуара. Если в спектакле, над которым работает учебная группа планируются танцевально-пластические сцены или хореографические номера, то

выбирается учебный план на 216 часов, в котором есть раздел «Хореографическое и пластическое воспитание».

Цель данной программы – развитие творческого потенциала и профессиональная ориентация учащихся на основе занятий актерским мастерством.

Для реализации данной цели необходимо решить ряд педагогических и творческих **задач**, связанных с воспитанием и развитием личности подростка, со становлением творческого коллектива, с осознанием подростками театра как элемента художественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- изучить особенности современных театральных постановок
- совершенствовать умения и навыки актёрской профессии
- способствовать реализации полученных знаний, умений и навыков в ходе работы над спектаклями

Развивающие:

- развивать интерес к творческой деятельности
- развивать эмоционально-волевую сферу
- развивать коммуникативные навыки

Воспитательные:

- формировать ценностные ориентиры учащихся
- формировать художественный вкус
- формировать умения и навыки коллективного творческого труда.

Планируемые результаты освоения программы

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Личностные результаты:

- будут сформированы организационно-волевые качества личности: мотивация к творческой деятельности, целеполагание, самоорганизованность
- будут сформированы ценностные ориентиры: художественно-эстетические, духовно-нравственные, общественно-социальные
- будет развита психоэмоциональная сфера обучающихся: внимание, восприятие, воображение, коммуникативные умения и навыки
- сформирована устойчивая мотивация к творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение слушать и слышать педагога, умение работать в малых группах, парах, индивидуально
- умение применять творческий подход в решении учебных задач
- умение свободно держаться перед аудиторией, умение налаживать контакт с людьми, освоение норм поведения в различных ситуациях
- умения и навыки коллективного творческого труда
- широкий кругозор, художественный вкус, умение ориентироваться в современном культурном контексте, толерантность, умение эффективно организовывать свободное время.

Предметные результаты:

- знания об особенностях современных театральных постановок
- усовершенствованные умения и навыки актёрской профессии
- получение опыта реализации полученных знаний, умений и навыков в ходе работы над спектаклями.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Условия набора в коллектив

Группы 1 года обучения формируются из учащихся, прошедших обучение по комплексным дополнительным общеразвивающим программам «Театр Юношеского Творчества. Старшая студия» или «Театр Юношеского Творчества» (Первая ступень) и показавших высокий уровень освоения данных программ, который проявляется в

- успешном освоении учебного материала
- овладении умениями и навыками практической работы
- участии в спектаклях ТЮТа как в качестве исполнителя, так и в качестве члена обслуживающей бригады и участника создания художественного оформления спектакля
- активном участии во внеучебных творческих мероприятиях
- наличии творческой инициативы и самодисциплины.

Условия формирования групп: формируются одновозрастные или разновозрастные группы. Во время работы над спектаклем предусматривается возможность формирования групп переменного состава.

Количество детей в группе

Численный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 10 человек.

Формы проведения занятий: творческий показ, лекция, мастер-класс, репетиция, спектакль, коллективное обсуждение.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);
- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, по цехам, по бригадам при подготовке спектаклей. Во время работы над спектаклем возможно формирование групп *переменного* состава. Учащиеся могут переходить в другие группы в зависимости от формирования творческого коллектива, участвующего в подготовке спектаклей, реализации творческих задач.
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми.

Материально-техническое оснащение

Занятия проводятся в репетиционных помещениях, в которых необходимо наличие стульев и скамеек по количеству обучающихся в группе, и на профессионально оборудованной сцене Театра Юношеского Творчества (оборудование видео, света и звука, декорации, монтировочное оборудование сцены, бутафория, реквизит, костюмная база, гримерные материалы).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	часы						Формы контроля/аттестации
		144			216			
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	1	1	2	Выполнение упражнений
2.	Актерский тренинг	6	18	24	6	18	24	Актерские этюды
3.	Работа над ролью	6	16	22	6	16	22	Этюды с текстом роли
4.	Художественное оформление спектакля	4	4	8	4	4	8	Практикум на сцене
5.	Выход актера на сцену	6	18	24	6	18	24	Участие в репертуарном спектакле
6.	Работа с актером в период выпуска спектакля	4	20	24	4	20	24	Участие в репертуарном спектакле
7.	История театрального искусства	4	2	6	4	2	6	Опрос
8.	Практическая работа на спектакле	4	14	18	4	16	18	Участие в репертуарном спектакле
9.	Постановка сценических боев, танцев, пластических сцен	4	8	12	4	8	12	Творческий показ Спектакль
10.	Хореографическое и пластическое воспитание				13	59	72	Показ Участие в спектакле
11.	Итоговые занятия		4	4		4	4	Творческий показ спектакля или его части
	Итого:	39	105	144	52	164	216	