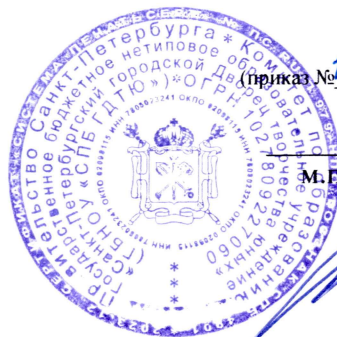


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
(протокол от «20» 03 2025 г. № 6)



УТВЕРЖДЕНА

приказ № 1118 -ОД от «3» 04 2025 г.

Генеральный директор
М.Р. Катунова

М.П.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Эстрадно-хоровой вокал» (Первая ступень)**

Срок освоения: 4 года

Возраст обучающихся: 9-13 лет

Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Филатова Татьяна Юрьевна,
Дмитриева Ольга Владимировна,
Яблочкина Арина Григорьевна
Балыкова Елена Николаевна,
Победимова Анна Георгиевна,
педагоги дополнительного образования
Филатова Ирина Юрьевна,
педагог-организатор

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 30.04.2025 г. № 7)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Эстрадно-хоровой вокал» (Первая ступень) (далее-программа) входит в состав комплексной дополнительной общеразвивающей программы музыкально-эстрадного театра-студии «Розыгрыш» (Первая ступень) (далее – комплексная программа).

Направленность программы - художественная. Обучение направлено на овладение искусством пения.

Занимаясь эстрадно-хоровым вокалом, ребята учатся одновременно правильно петь, красиво танцевать, свободно и раскрепощенно чувствовать себя на сцене, овладевают навыками работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой, а также работать в команде вместе с другими обучающимися и добиваться поставленных целей.

Актуальность.

Предлагаемая программа отвечает потребностям и запросам современных детей и их родителей.

Детское хоровое пение – один из самых распространенных общественных видов музыкально-эстетической деятельности ребенка. Искусство хорового вокала – творческий и познавательный процесс, позволяющий обращаться к пению как к источнику музыкального развития и воспитания юного человека. Пение в хоре не только развивает музыкальный слух, мышление, память, фантазию, воображение, не только формирует чувство времени, ритма, формы, но и наиболее благотворно влияет на становление эмоционального мира ребенка, укрепляет у детей творческие силы, развивает чувство прекрасного.

Педагогическая целесообразность программы заключается в особенностях хоровой деятельности, которая способствует развитию внимания, усидчивости, самодисциплины, коммуникативных и социальных качеств личности, формирует чувство ответственности, целеустремленность, определенных норм поведения, воспитывает уважение к труду.

На занятиях по программе старшие учащиеся становятся наставниками, помогая младшим учащимся разучить репертуар, подготовить индивидуальное выступление на творческих мастерских, исполнить ансамблевую или сольную песню.

Уровень освоения программы – **углубленный.**

Адресат программы. На обучение принимаются мальчики и девочки 9 – 13 лет, имеющие интерес к занятиям в театральной студии.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения, 144/288 часов.

1 год обучения: 36/72 часа.

2 год обучения: 36/72 часа.

3 год обучения: 36/72 часа.

4 год обучения: 36/72 часа.

Оптимальное количество часов занятий по годам обучения выбирается в зависимости от возраста учащихся, уровня их подготовленности, репертуарного плана на год.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся и интереса к творческой деятельности на основе занятий эстрадно-хоровым вокалом.

Задачи программы

Обучающие:

- овладеть навыками и техническими приемами эстрадно-хорового пения
- обучить основам музыкальной грамоты
- обучить эмоциональному, выразительному исполнению произведения
- обучить навыкам вокального исполнения с хореографическими элементами и выполнением актерской задачи
- работать над восприятием песни, как целостного художественного произведения

- дать представление о современном хоровом искусстве
- обучить умению реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности

Развивающие:

- развить голос, слух, координацию, память, музыкальность, чувство метроритма
- раскрыть творческие способности
- сформировать эстетический вкус
- способствовать развитию уверенности в своих творческих возможностях
- способствовать преодолению психологического барьера перед выходом на сцену

Воспитательные:

- воспитать чувство ответственности за общее дело, за партнеров и за себя
- прививать интерес к вокальному искусству
- способствовать установлению и укреплению дружеских взаимоотношений в коллективе
- воспитывать трудолюбие и самодисциплину
- способствовать формированию гражданской позиции и социальной активности учащихся

Планируемые результаты освоения программы

По завершению обучения каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Личностные результаты

- развитием голоса, слуха, координации, памяти, музыкальности, чувства метроритма
- раскрытием творческих способностей
- формированием эстетического вкуса
- развитием уверенности в своих творческих возможностях
- преодолением психологического барьера перед выходом на сцену

Метапредметные результаты

- формированием чувства ответственности за общее дело, за партнеров и за себя
- формирование мотивации к занятиям вокальным искусством
- проявлением трудолюбия и самодисциплины
- формированием гражданской позиции и социальной активности
- проявлением дружеской поддержки во время занятий, творческого процесса и концертных выступлений

Предметные результаты

- овладением навыками и техническими приемами эстрадно-хорового пения
- знанием терминологии и элементов музыкальной грамоты
- владением навыком эмоционального, выразительного исполнения произведения
- владением навыками вокального исполнения с хореографическими элементами и выполнением актерской задачи
- владение навыком восприятия песни, как целостного художественного произведения
- получением представления о современном хоровом искусстве
- умение реализовать свой творческий потенциал и накопленные знания в концертной деятельности

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа реализуется на русском языке.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих

платформ и электронных ресурсов: группа ВКонтакте, <https://onlinetestpad.com> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

Условия набора

Набор проводится в соответствии с правилами вступительных (приемных) испытаний, указанными в пояснительной записке к комплексной программе. Его цель – выявление детей, наиболее способных к занятиям музыкально-эстрадным творчеством и выявление психологических и профессиональных противопоказаний.

Набор на 1 год обучения проводится с учетом следующих требований:

По вокалу:

- чистота интонации (способность точно воспроизводить отдельные ноты и музыкальные фразы);

- природные голосовые данные;
- чувство ритма;
- музыкальность;
- умение передать настроение песни;
- артистичность.

Необходимо исполнить куплет песни на русском языке a-cappella (для 1 года обучения).

При наличии свободных мест проводится дополнительный набор детей в группы 2 и последующих лет обучения. Для 2 и последующих годов необходимо исполнить песню на русском языке в сопровождении минусовой фонограммы.

Условия формирования групп

Формируются разновозрастные группы.

Группа может делиться на подгруппы:

- мальчиков и девочек, в зависимости от педагогической задачи
- в зависимости от специфики концертного номера или спектакля формируются разновозрастные подгруппы
- кроме того, подгруппы формируются и по количеству участников, необходимых для данного конкретного номера

Количество обучающихся в группах

В соответствии с технологическим регламентом, наполняемость групп 1 года обучения-15 человек, 2 года обучения-12 человек, 3 и последующих лет обучения-10 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия -45 минут.

Формы организации занятий

Занятия проводятся по группам или всем составом объединения. Используются как аудиторные так и внеаудиторные, в том числе самостоятельные занятия.

Формы проведения занятий:

- учебное занятие
- открытое и контрольное занятия (для родителей и специалистов)
- выход на сцену (участие в концертах, программах, спектаклях)
- посещение спектаклей, концертов, мастер-классов
- летние и зимние творческие сборы в ЗЦ ДЮТ "Зеркальный"
- творческая мастерская

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение спектакля, показ, демонстрация и т.п.);

- групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, дуэтах, трио, ансамблях при подготовке спектаклей;
- коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно (репетиция, постановочная работа, спектакль);
- индивидуальная – коррекция пробелов в знаниях, самостоятельная отработка отдельных навыков, работа с одаренными и талантливыми учащимися, работа над сольными партиями;
- самостоятельная - организуется для изучения и повторения учащимися, материалов по темам программы.

Материально-техническое оснащение:

- пианино (рояль или синтезатор)
- зеркало
- ноты
- микрофон
- звуковоспроизводящая аппаратура
- информационные носители.

**Учебный план
1 год обучения (36 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	19	2	17	Выполнение дыхательных упражнений. Интонирование гаммы Исполнение несложного канона
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	5	1	4	Исполнение песни с несложными хореографическими элементами
4.	Постановочно-репетиционная работа	2		2	Исполнение вокально-хореографической/театральной композиции
5.	Музыкальная грамота	5	2	3	Знание терминологии Пропевание звуков с названием нот
6.	Театральный «джем»	2		2	Опрос по просмотренным видеоматериалам
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Исполнение технических упражнений (дыхательные упражнения, распевка) Показ хоровой программы
	Итого:	36	6	30	

**Учебный план
1 год обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	43	11	32	Выполнение дыхательных упражнений. Интонирование гаммы Исполнение несложного канона
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	5	2	3	Исполнение песни с несложными хореографическими элементами
4.	Постановочно-репетиционная работа	3		3	Исполнение вокально-хореографической/театральной композиции
5.	Музыкальная грамота	14	8	6	Знание терминологии Пропевание звуков с названием нот
6.	Театральный «джем»	4		4	Опрос по просмотренным видеоматериалам
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Исполнение технических упражнений (дыхательные упражнения, распевка) Показ хоровой программы
	Итого:	72	22	50	

**Учебный план
2 год обучения (36 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	17	4	13	Выполнение дыхательных упражнений. Исполнение музыкальных произведений с элементами двухголосия
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	4	1	3	Исполнение произведений с хореографическими элементами с использованием техники удержания певческого дыхания и выполнением актерской задачи
4.	Постановочно-репетиционная работа	3		3	Выполнение актерского этюда на сюжет песни в синтезе с вокалом и хореографическими движениями
5.	Музыкальная грамота	7	3	4	Опрос по музыкальной терминологии Определение размера музыкального произведения Определение интервалов на слух в пределах квинты
6.	Театральный «джем»	2		2	Опрос по просмотренным видеоматериалам
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Показ технических упражнений (дыхательные упражнения, распевка, интонационные многоголосные упражнения) Показ хоровой программы
Итого:		36	9	27	

**Учебный план
2 год обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	42	12	30	Выполнение дыхательных упражнений. Исполнение музыкальных произведений с элементами двухголосия
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	6	1	5	Исполнение произведений с хореографическими элементами с использованием техники удержания певческого дыхания и выполнением актерской задачи
4.	Постановочно-репетиционная работа	4		4	Выполнение актерского этюда на сюжет песни в синтезе с вокалом и

					хореографическими движениями
5.	Музыкальная грамота	13	6	7	Опрос по музыкальной терминологии Определение размера музыкального произведения Определение интервалов на слух в пределах квинты
6.	Театральный «джем»	4		4	Опрос по просмотренным видеоматериалам
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Показ технических упражнений (дыхательные упражнения, распевка, интонационные многоголосные упражнения) Показ хоровой программы
	Итого:	72	20	52	

**Учебный план
3 год обучения (36 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	19	5	14	Выполнение дыхательных упражнений на длинный выдох Интонирование скачков в мелодии от квинты до октавы, в унисон и в двухголосии
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	4	1	3	Выполнение актерского этюда на сюжет песни в синтезе с вокалом и хореографией
4.	Постановочно-репетиционная работа	2		2	Исполнение под фонограмму вокально-хореографической или театральной композиции с выполнением актерской задачи
5.	Музыкальная грамота	6	3	3	Опрос по музыкальной терминологии Определение интервалов на слух и пропевание интервалов в пределах октавы
6.	Театральный «джем»	2		2	Создание авторского творческого номера
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Показ технических упражнений (дыхательные упражнения, распевка, пение a capella) Показ хоровой программы
	Итого:	36	10	26	

**Учебный план
3 год обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	38	12	26	Выполнение дыхательных упражнений на длинный выдох Интонационирование скачков в мелодии от квинты до октавы, в унисон и в двухголосии
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	8	1	7	Выполнение актерского этюда на сюжет песни в синтезе с вокалом и хореографией
4.	Постановочно-репетиционная работа	6		6	Исполнение под фонограмму вокально-хореографической или театральной композиции с выполнением актерской задачи
5.	Музыкальная грамота	13	6	7	Опрос по музыкальной терминологии Определение интервалов на слух и пропевание интервалов в пределах октавы
6.	Театральный «джем»	4		4	Создание авторского творческого номера
7.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Показ технических упражнений (дыхательные упражнения, распевка, пение a capella) Показ хоровой программы
Итого:		72	20	52	

**Учебный план
4 год обучения (36 часов)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1		1	Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	15	4	11	Выполнение дыхательных упражнений на длинный выдох, на цепное дыхание Исполнение интонационных упражнений с основными видами звуковедения в быстром темпе, с разными динамическими оттенками
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	4		4	Выполнение актерского этюда на сюжет песни в синтезе с вокалом и хореографией
4.	Постановочно-репетиционная работа	4		4	Исполнение под фонограмму вокально-хореографической или театральной композиции с выполнением актерской задачи

5.	Музыкальная грамота	5	2	3	Опрос по музыкальной терминологии Сочинение ритмических цепочек с использованием синкоп и пунктирного ритма
6.	Техника работы с микрофоном	3	1	2	Знание правил использования микрофона Исполнение песни в микрофон
7.	Театральный «джем»	2		2	Создание авторского творческого номера с помощью учащегося-наставника
8.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Показ технических упражнений (дыхательные упражнения, распевка, многоголосные упражнения) Показ хоровой программы
Итого:		36	7	29	

**Учебный план
4 год обучения (72 часа)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Основы эстрадно-хорового вокала	32	10	22	Выполнение дыхательных упражнений на длинный выдох, на цепное дыхание Исполнение интонационных упражнений с основными видами звуковедения в быстром темпе, с разными динамическими оттенками
3.	Синтез актерских, вокальных и хореографических навыков	6		6	Выполнение актерского этюда на сюжет песни в синтезе с вокалом и хореографией
4.	Постановочно-репетиционная работа	6		6	Исполнение под фонограмму вокально-хореографической или театральной композиции с выполнением актерской задачи
5.	Музыкальная грамота	12	6	6	Опрос по музыкальной терминологии Сочинение ритмических цепочек с использованием синкоп и пунктирного ритма
6.	Техника работы с микрофоном	9	2	7	Знание правил использования микрофона Исполнение песни в микрофон
7.	Театральный «джем»	4		4	Создание авторского творческого номера с помощью учащегося-наставника
8.	Итоговое контрольное занятие	2		2	Показ технических упражнений (дыхательные упражнения, распевка, многоголосные упражнения) Показ хоровой программы
Итого:		72	19	53	