

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и
детских социальных инициатив
(протокол от 18.02.2025 № 4)

УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 763-ОД от 06.03 2025 г.)

Генеральный директор

М. Р. Катунова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ»**

Возраст обучающихся: 14 -16 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Некрасова Ксения Сергеевна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПб ГДТЮ»
(протокол от 6.03.2025 № 6)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейная практика для старшеклассников» (далее – Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Адресат программы: программа адресована школьникам 14-16 лет, проявляющих интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга, к исследовательской деятельности.

Актуальность программы

Данная программа направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности школьника, формирующей у обучающихся системную картину мира, позволяющую видеть «большое в малом».

Более чем в ста двадцати школах Санкт-Петербурга созданы и действуют краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные и другие музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования, школьный музей показывает способность включаться в образовательный процесс, способствует формированию исторического и гражданского сознания обучающихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности: исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Потребность включения школьных музеев в образовательное пространство школы ставит необходимость подготовки заинтересованных кадров музейного дела и экскурсоведения из числа обучающихся.

Важным составляющим компонентом программы является организация экскурсионной деятельности, а именно использование экскурсионных методов, навыков в развитии у обучающихся компетенций к исследованию города, уникальности его истории и культуры, что способствует решению задач социальной адаптации обучающихся. В содержании программы уделяется внимание следующим профессиональным позициям: экскурсовод должен обладать грамотной речью, хорошей дикцией, артистизмом, коммуникабельностью, должен удерживать внимание людей, увлекать их интересной информацией и готовить экскурсию на основе исторических сведений и архивных материалов. Деятельность экскурсовода - это постоянный рост.

Данная программа призвана способствовать становлению ценностных ориентиров обучающихся, формированию их общей культуры, вовлечению в общественно-значимую и исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела и направлена на профессиональную ориентацию обучающихся, проявивших интерес к музейной работе.

Отличительные особенности программы

Данная программа предполагает изучение не только основ музейного дела, но и знакомство с экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, обучение грамотной и культурной речи, обучение основам исследовательской работы, практическое применение знаний, полученных на школьных уроках информатики, истории. Обучающиеся могут принять участие в городских историко-краеведческих конкурсах конференциях, проектах: «Мы выбираем: от музея к профессии», «Музей открывает фонды».

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на один учебный год, 144 часа.

Цель программы: самоопределение обучающихся через погружение в историю родного края и музейное дело.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать основные знания о деятельности музея: показать музеи разного типа и профиля, дать представление об особенностях музейной работы;
- сформировать навыки разработки экскурсионных маршрутов и оформления текста экскурсий;
- сформировать навыки работы с документацией и экспонатами музея.

Развивающие:

- развивать умения и навыки работы с источниками и документами, делать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат;
- формировать грамотную и культурную речь, умение культурно общаться с различной возрастной аудиторией.

Воспитательные:

- формировать потребность в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурными ценностями;
- сформировать мотивацию для самоопределения обучающихся в выборе профессии в области музееведения;
- формировать уважительное отношение к музею, как к уникальному хранилищу предметного мира.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: принимаются все желающие в возрасте 14-16 лет, проявляющие интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга. Списочный состав групп составляет 15 человек.

Формы организации и проведения занятий:

- *фронтальная* (проведение опросов, бесед, лекций-визуализаций со всем составом обучающихся демонстрация и просмотр документальных фильмов);
- *групповая* (работа в малых группах, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимонализ);
- *индивидуальная* (проведение консультаций, разработка самостоятельных экскурсий, исследовательских работ, рецензирование обучающимися работ друг друга);
- *коллективная* (проведение занятий в музеях Санкт-Петербурга).

Формы занятий: беседа, лекция, экскурсия, практическая работа.

Особенности организации образовательного процесса

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы (экскурсии), электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ, и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Материально-техническое оснащение

- краеведческая литература, справочники, словари, каталоги, путеводители, журналы, энциклопедии, адресные книги;
- доска магнитно-маркерная, магниты, маркеры;
- ноутбук, мультимедиа проектор, экран.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения обучающимися данной программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные

- обучающиеся расширят знания о музеях, архивах, научных учреждений северной столицы;
- обучающиеся ознакомятся с экспозициями музеев Санкт-Петербурга и его пригородов;
- у обучающихся будут сформировать навыки оформления текста экскурсий, анализа исторических памятников;
- обучающиеся научатся ориентироваться в культурном пространстве исторического центра Санкт-Петербурга и его пригородов.

Метапредметные

- обучающиеся овладеют навыками работы с разнообразными источниками, самостоятельного поиска и исследования этих источников по выбранной ими теме; библиографической грамотностью;
- обучающиеся овладеют методикой экскурсоведения, навыками оформления самостоятельной творческой работы, подготовки докладов, экскурсий и их защиты.

Личностные

- обучающиеся смогут сформулировать свое отношение к проблеме сохранения петербургского наследия и внести свой вклад в его развитие через участие в музейных программах;
- у обучающихся сформируются потребности в постоянном самообразовании, самосовершенствовании, овладении культурных ценностей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1. Раздел «История музейного дела»					
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	Задания с открытым ответом
1.2.	Первые музеи	6	3	3	Викторина
1.3.	Самые знаменитые музеи мира	6	3	3	Теоретическое тестирование
1.4.	Современные музеи	4	2	2	Фронтальный опрос

1.5.	Итоговое занятие по разделу	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2. Раздел «Организационные аспекты работы музея»					
2.1.	Классификация музеев	4	2	2	Задания на знание терминов и понятий
2.2.	Основные направления деятельности в музее.	6	2	4	Фронтальный опрос
2.3.	Музейные профессии	4	2	2	Решение кроссворда
2.4.	Итоговое занятие по разделу	2	0	2	Оценка презентации проектной работы
3. Раздел «Введение в профессию экскурсовода»					
3.1.	История экскурсоведения	4	3	1	Теоретическое тестирование
3.2.	Основные функции и обязанности экскурсовода	4	2	2	Лабораторная работа
3.3.	«Сущность» экскурсии, её признаки и функции	4	2	2	Теоретическое тестирование
3.4.	Итоговое занятие по разделу	2	0	2	Творческое задание
4. Раздел «Виды экскурсий»					
4.1.	Классификация экскурсий	2	1	1	Викторина
4.2.	Содержание экскурсий	4	1	3	Выполнение заданий по библиографии
4.3.	Итоговое занятие по разделу	2	0	2	Взаимооценка
5. Раздел «Экскурсионная методика»					
5.1.	Алгоритм подготовки экскурсии	6	2	4	Устный опрос
5.2.	Специфика работы экскурсовода в музее	4	1	2	Устные рецензии на представленные фрагменты экскурсии
5.3.	Техника ведения экскурсии	6	2	4	Устные рецензии на представленные фрагменты текстов экскурсии
5.4.	Показ и рассказ в экскурсии	6	2	4	Тестирование, устный опрос
5.5.	Организация квестов и игр в музее	6	2	4	Взаимооценка
5.6.	Технологическая карта экскурсии	6	2	4	Рецензии на технологические карты экскурсии
5.7.	Рискология экскурсионной деятельности	2	0	2	Обсуждение и анализ кейсов
5.8.	Итоговое занятие по разделу	4	0	4	Защита экскурсии
6. Раздел «От экскурсии в музее к экскурсии в городе»					
6.1.	Специфика работы экскурсовода в городском пространстве	4	2	2	Анализ фрагментов технологической карты экскурсии в городском

					пространстве
6.2.	Алгоритм описания объекта городской среды	4	1	3	Взаимооценка
6.3.	Особенности проведения автобусной экскурсии	4	2	2	Обсуждение и анализ кейсов
6.4.	Итоговое занятие по разделу	4	0	4	Защита фрагментов экскурсий в городском пространстве
7. Раздел «Экскурсовод – личность публичная»					
7.1.	Правила публичного выступления	4	2	2	Самоанализ
7.2.	Техника речи: дикция, темп, интонация	4	1	3	Самоанализ
7.3.	Этикет в экскурсионном деле	4	2	2	Анкетирование
7.4.	Итоговое занятие по разделу	2	0	2	Взаимооценка
8. Раздел «Современные технологии в экскурсиях»					
8.1.	Использование мультимедиа и интерактивных технологий	6	2	4	Защита работ
8.2.	Практикум по созданию аудиогuida	6	1	5	Обсуждение и взаимооценка
8.3.	Итоговое занятие	6	0	6	Анкетирование
	Итого	144	48	96	