

### 3.18. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ИСКУССТВО РЕЧИ»

---

#### Пояснительная записка

#### Общая характеристика учебного предмета «Искусство речи»

Курс направлен на углублённое освоение материала 11 классов, развитие языкового мышления и навыков работы с текстом.

Программа позволяет учащимся расширить и углубить знания о русском языке на всех уровнях (фонетика, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис, лексикология и фразеология, стилистика). Актуальность программы определяется необходимостью сформировать у учащихся системное мышление в сочетании с активной познавательной и исследовательской деятельностью, развить и закрепить имеющиеся у них навыки анализа различных явлений и формирования целостного представления о явлениях и процессах в области лингвистики. Программа «Искусство речи» способствует формированию у выпускников целостного представления о русском языке как живом, развивающемся явлении культуры, а также помогает им стать грамотными, культурными и уверенно высказывающимися личностями — что особенно важно в современном информационном обществе.

Программа является гибкой и может корректироваться с учётом уровня подготовки учащихся, их интересов и актуальных образовательных задач.

Цель: Формирование у старшеклассников высокого уровня языковой и речевой культуры, развитие навыков владения русским языком как средством общения, самовыражения и интеллектуального развития, формирование целостных представлений о языке как способе самовыражения, развитие и углубление представлений о выразительных возможностях языка и навыка использования этих возможностей и осознанному выбору дальнейшего образовательного пути.

#### *Задачи курса:*

- ✓ Расширить и систематизировать знания учащихся о нормах современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических).
- ✓ Развить умения создавать устные и письменные высказывания различных типов и жанров с учётом коммуникативной задачи, аудитории и контекста.
- ✓ Научить анализировать языковые явления с точки зрения их функциональной и эстетической значимости.
- ✓ Сформировать навыки редактирования и речевой саморефлексии.
- ✓ Развить критическое мышление при восприятии текстов разных стилей и жанров.

#### *Методы и формы работы*

В ходе реализации программы используются:

- ✓ проблемное изложение материала;
- ✓ анализ образцовых текстов;
- ✓ творческие задания (написание эссе, писем, речей);
- ✓ дискуссии, дебаты, ролевые игры;
- ✓ проектная деятельность (например, создание собственного публицистического текста);
- ✓ индивидуальные и групповые консультации.

#### *Планируемые результаты:*

По окончании курса учащиеся:

- ✓ овладеют навыками грамотного, стилистически корректного письма и устной речи;
- ✓ научатся анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их эффективности и культуры;
- ✓ смогут аргументированно излагать собственную точку зрения;

- ✓ будут готовы к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку, особенно в части написания сочинения;
- ✓ приобретут уверенность в использовании русского языка как инструмента интеллектуального и социального взаимодействия.

Современный образовательный стандарт предполагает главную цель: развитие личности учащегося. К концу периода обучения учащиеся должны уметь самостоятельно создавать письменные и устные тексты, адекватно выражающие замысел автора, а также понимать чужие устные и письменные тексты.

### Место учебного предмета «Искусство речи» в учебном плане

На изучение учебного предмета «Искусство речи» в 11 классе основного среднего образования на базовом уровне в учебном плане отводится 34 часа (1 час в неделю). Программа является логическим продолжением и углублением базового курса русского языка в 11 классах и органично дополняет его, акцентируя внимание на речеведческой и коммуникативной составляющих языкового образования.

#### Учебный план

№	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/ аттестации
1	Введение. Язык как система знаков	1	1		Тест
2	Фонетика. Особенности русского произношения	1		1	Устный опрос по правильному произношению трудных слов (лексико-орфоэпический диктант на слух).
3	Орфоэпические нормы: ударение	1		1	Мини-проект: «Орфоэпический справочник для старшеклассника»
4	Орфоэпические нормы: твёрдость и мягкость согласных в заимствованиях	1	1		Тест по орфоэпическим нормам (множественный выбор, аудирование)
5	Морфемика. Состав слова. Спорные случаи	1		1	Диагностика «Слово как конструктор»
6	Словообразование. Неморфологические способы словообразования	1		1	Графический диктант с выделением орфограмм.
7	Морфология. Лексико-грамматические разряды существительных	1	1		Онлайн-викторина по правописанию

8	Морфологические нормы: склонение существительных, сложные случаи употребления имён нарицательных и собственных	1		1	Тренажёр «Лови ошибку!» — поиск и исправление ошибок в текстах.
9	Морфология. Лексико-грамматические разряды прилагательных	1	1		
10	Морфологические нормы: склонение прилагательных, функционирование полных и кратких форм	1		1	Творческая работа: составление собственного текста (эссе, письмо, заметка) с обязательным использованием изученных частей речи и последующим редактированием.
11	Морфология. Постоянные признаки глагола	1	1		Игра «Разбери слово — пойми смысл» Командное соревнование
12	Морфологические нормы: образование личных форм глагола, причастий и деепричастий	1	1		
13	Морфология. Местоимение, числительное, наречие	1	1		
14	Морфологические нормы: склонение числительных, функции местоимений	1	1		Работа с «опасными» морфемами
15	Морфология. Служебные части речи	1		1	
16	Практическая грамотность: правописание существительных, прилагательных, глагольных форм	1		1	Творческая лаборатория
17	Практическая грамотность: правописание местоимений, наречий, производных предлогов	1		1	Творческая лаборатория: «Придумай слово по правилам»
18	Синтаксис. Способы выражения грамматической основы	1	1		
19	Синтаксические нормы: согласование подлежащего и сказуемого	1	1		Синтаксический разбор предложений с деепричастными оборотами.

20	Синтаксис. Осложняющие конструкции. Однородные члены предложения, причастный оборот	1	1		
21	Синтаксические нормы: употребление однородных членов предложения, причастных оборотов	1		1	Синтаксический разбор предложений с деепричастными оборотами.
22	Синтаксис. Осложняющие конструкции. Деепричастный оборот, вводные слова, обращение	1		1	Работа в парах: «Найди нарушение нормы» — анализ предложений с ошибками в употреблении деепричастных оборотов.
23	Синтаксические нормы: употребление деепричастных оборотов. Трудности пунктуации при обособленных членах предложения	1		1	Практикум: «Собери правильно» — конструирование грамматически корректных предложений.
24	Синтаксис. Сочинение и подчинение в сложном предложении	1		1	
25	Синтаксические нормы: выбор союзов и знаков препинания в сложном предложении	1	1		
26	Синтаксис. Сложное синтаксическое целое. Текст	1		1	Редактирование текста с нарушениями синтаксических норм + пояснительная записка.
27	Способы связи между частями текста	1	1		Анализ текстов на предмет логических связей (лексические, грамматические, стилистические средства связи).
28	Стилистический анализ текста	1		1	Практикум
29	Практическая грамотность: пунктуация в сложном предложении.	1		1	Диктант
30	Функциональные стили и речевые жанры	1	1		Тест

31	Жанро-стилистический анализ текста	1		1	Практикум: «Восстанови логику текста»
32	Способы выражения позиции в тексте. Модальность, эмоционально-оценочные слова	1		1	Ролевая игра
33	Логико-стилистический анализ текста	1		1	Тест
34	Комплексный анализ текста	1		1	Итоговая работа.
	Итого:	34	14	20	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО РЕЧИ»

### 1. Введение. Язык как система знаков

Теория: Понятие языка как знаковой системы, уровни языка, функции языка в обществе.

Форма контроля: Тест на понимание базовых лингвистических понятий.

### 2. Фонетика. Особенности русского произношения

Практика: Работа с аудиоматериалами, отработка произношения трудных слов.

Форма контроля: Устный опрос по правильному произношению трудных слов (лексико-орфоэпический диктант на слух).

### 3. Орфоэпические нормы: ударение

Практика: Подбор слов с вариативным и фиксированным ударением, создание справочника.

Форма контроля: Мини-проект: «Орфоэпический справочник для старшеклассника».

### 4. Орфоэпические нормы: твёрдость и мягкость согласных в заимствованиях

Теория: Правила произношения заимствованных слов, особенности адаптации.

Форма контроля: Тест по орфоэпическим нормам (множественный выбор, аудирование).

### 5. Морфемика. Состав слова. Спорные случаи

Практика: Морфемный разбор слов с неочевидной структурой, работа с «опасными» морфемами.

Форма контроля: Диагностика «Слово как конструктор».

### 6. Словообразование. Неморфологические способы словообразования

Практика: Графический диктант с выделением орфограмм, анализ словообразовательных моделей.

Форма контроля: Графический диктант с выделением орфограмм.

### 7. Морфология. Лексико-грамматические разряды существительных

Теория: Классификация существительных по значению, роду, склонению.

Форма контроля: Онлайн-викторина по правописанию.

### 8. Морфологические нормы: склонение существительных, сложные случаи употребления имён нарицательных и собственных

Практика: Редактирование текстов с ошибками в употреблении имён существительных.

Форма контроля: Тренажёр «Лови ошибку!» — поиск и исправление ошибок в текстах.

### 9. Морфология. Лексико-грамматические разряды прилагательных

Теория: Качественные, относительные, притяжательные прилагательные, их функции.

## **10. Морфологические нормы: склонение прилагательных, функционирование полных и кратких форм**

Практика: Создание текста с обязательным использованием разных форм прилагательных.

Форма контроля: Творческая работа: составление собственного текста (эссе, письмо, заметка) с последующим редактированием.

## **11. Морфология. Постоянные признаки глагола**

Теория: Вид, переходность, возвратность, спряжение.

Форма контроля: Игра «Разбери слово — пойми смысл» (командное соревнование).

## **12. Морфологические нормы: образование личных форм глагола, причастий и деепричастий**

Теория: Правила образования, типичные ошибки.

## **13. Морфология. Местоимение, числительное, наречие**

Теория: Разряды, особенности употребления, морфологические признаки.

## **14. Морфологические нормы: склонение числительных, функции местоимений**

Теория: Правила склонения количественных и порядковых числительных.

Практика: Работа с «опасными» морфемами в местоимениях и числительных.

Форма контроля: Работа с «опасными» морфемами.

## **15. Морфология. Служебные части речи**

Практика: Анализ текстов на предмет употребления предлогов, союзов, частиц.

## **16. Практическая грамотность: правописание существительных, прилагательных, глагольных форм**

Практика: Творческие задания на применение орфографических норм.

Форма контроля: Творческая лаборатория.

## **17. Практическая грамотность: правописание местоимений, наречий, производных предлогов**

Практика: Конструирование слов по правилам, анализ ошибок.

Форма контроля: Творческая лаборатория: «Придумай слово по правилам».

## **18. Синтаксис. Способы выражения грамматической основы**

Теория: Подлежащее и сказуемое: способы выражения, согласование.

## **19. Синтаксические нормы: согласование подлежащего и сказуемого**

Теория: Правила согласования при разных типах подлежащего.

Форма контроля: Синтаксический разбор предложений с деепричастными оборотами.

## **20. Синтаксис. Осложняющие конструкции. Однородные члены предложения, причастный оборот**

Теория: Понятие об осложнённом предложении, признаки причастного оборота.

## **21. Синтаксические нормы: употребление однородных членов предложения, причастных оборотов**

Практика: Синтаксический разбор сложных конструкций.

Форма контроля: Синтаксический разбор предложений с деепричастными оборотами.

## **22. Синтаксис. Осложняющие конструкции. Деепричастный оборот, вводные слова, обращение**

Практика: Анализ предложений с нарушениями норм.

Форма контроля: Работа в парах: «Найди нарушение нормы» — анализ предложений с ошибками в употреблении деепричастных оборотов.

## **23. Синтаксические нормы: употребление деепричастных оборотов. Трудности пунктуации при обособленных членах предложения**

Практика: Конструирование грамотных предложений.

Форма контроля: Практикум: «Собери правильно» — конструирование грамматически корректных предложений.

#### **24. Синтаксис. Сочинение и подчинение в сложном предложении**

Практика: Построение сложных предложений по схемам.

#### **25. Синтаксические нормы: выбор союзов и знаков препинания в сложном предложении**

Теория: Классификация союзов, правила постановки знаков препинания.

#### **26. Синтаксис. Сложное синтаксическое целое. Текст**

Практика: Редактирование текста с нарушениями структуры.

Форма контроля: Редактирование текста с нарушениями синтаксических норм + пояснительная записка.

#### **27. Способы связи между частями текста**

Теория: Лексические, грамматические, логические средства связи.

Форма контроля: Анализ текстов на предмет логических связей.

#### **28. Стилистический анализ текста**

Практика: Определение стиля, приёмов, функций текста.

Форма контроля: Практикум.

#### **29. Практическая грамотность: пунктуация в сложном предложении**

Практика: Расстановка знаков препинания в сложных конструкциях.

Форма контроля: Диктант.

#### **30. Функциональные стили и речевые жанры**

Теория: Научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный стили.

#### **31. Жанро-стилистический анализ текста**

Практика: Определение жанра, стиля, целевой аудитории.

Форма контроля: Практикум: «Восстанови логику текста».

#### **32. Способы выражения позиции в тексте. Модальность, эмоционально-оценочные слова**

Практика: Создание текстов с выражением авторской позиции.

Форма контроля: Ролевая игра.

#### **33. Логико-стилистический анализ текста**

Практика: Выявление логических связей, стилистических средств, структуры аргументации.

Форма контроля: Тест.

#### **34. Комплексный анализ текста**

Практика: Применение всех изученных норм и приёмов анализа.

Форма контроля: Итоговая работа — комплексный разбор текста с письменным заключением.

Программа сочетает лингвистическую теорию, практические навыки грамотного письма и говорения, развитие критического мышления и речевой культуры. Каждый модуль завершается формой контроля, направленной на реальное применение знаний, а не на заучивание.

#### **Критерии оценивания по программе:**

##### **1. Предметные результаты**

Критерии:

- ✓ Владение языковыми нормами (орфоэпическими, морфологическими, синтаксическими, пунктуационными).
- ✓ Умение проводить языковой анализ (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический).
- ✓ Грамотное применение правил в устной и письменной речи.
- ✓ Способность находить, объяснять и исправлять языковые ошибки.
- ✓ Понимание функций языковых единиц в тексте.

Формы подтверждения:

- ✓ Тесты, диктанты, графические работы.

- ✓ Анализ текстов, синтаксические и морфемные разборы.
- ✓ Редактирование с пояснениями.
- ✓ Защита проектов с лингвистическим обоснованием.

## 2. Практические навыки и применение:

### Критерии:

- ✓ Умение создавать собственные тексты в разных стилях и жанрах с соблюдением норм.
- ✓ Способность использовать языковые средства для выражения мысли точно, выразительно, аргументированно.
- ✓ Владение техниками самоконтроля и редактирования.
- ✓ Применение знаний в нестандартных, творческих заданиях (проекты, игры, лаборатории).

### Формы подтверждения:

- ✓ Творческие работы (эссе, заметки, письма, постеры, презентации).
- ✓ Участие в ролевых играх, дебатах, командных соревнованиях.
- ✓ Мини-проекты и портфолио.
- ✓ Работы в формате «Лови ошибку», «Собери правильно», «Придумай слово».

## 3. Метапредметные и коммуникативные умения:

### Критерии:

- ✓ Умение работать в команде: распределять роли, слушать, аргументировать, презентовать.
- ✓ Навыки публичного выступления и защиты своих идей.
- ✓ Способность к рефлексии: осознание своих ошибок, прогресса, зон роста.
- ✓ Использование цифровых инструментов (при наличии): викторины, онлайн-тесты, мультимедийные проекты.

### Формы подтверждения:

- ✓ Оценка групповых проектов и презентаций.
- ✓ Рефлексивные анкеты, дневники, самооценки.
- ✓ Наблюдение педагога за коммуникацией на занятиях.
- ✓ Обратная связь от одноклассников (при групповых работах).

## 4. Личностные достижения и мотивация:

### Критерии:

- ✓ Активность и инициативность на занятиях.
- ✓ Заинтересованность в углублении знаний о языке.
- ✓ Ответственное отношение к выполнению заданий.
- ✓ Стремление к саморазвитию речевой культуры.
- ✓ Эстетическое и этическое отношение к языку как явлению культуры.

### Формы подтверждения:

- ✓ Педагогическое наблюдение.
- ✓ Самоанализ и рефлексия учащегося.
- ✓ Дополнительные работы по инициативе ученика (например, этимологические исследования, создание словарей, видеообзоры).

### Формы итогового оценивания:

- ✓ Портфолио достижений — сборник лучших работ, проектов, рефлексий, фотографий выступлений, скриншотов онлайн-тестов.
- ✓ Защита итогового проекта — «Моя речь — моя визитка» (устное или письменное выступление с применением всех изученных норм).
- ✓ Рефлексивный отчёт — письменная или устная самооценка: «Чему я научился? Что изменилось в моей речи? Что хочу развивать дальше?»

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- ✓ Русский язык. 10–11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2024.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- ✓ Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование): методические рекомендации / О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева [и др.]. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.
- ✓ Литневская Е.И. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников. – Издательство МГУ им. М. В. Ломоносова, 2018.
- ✓ ООО «ЯКласс»