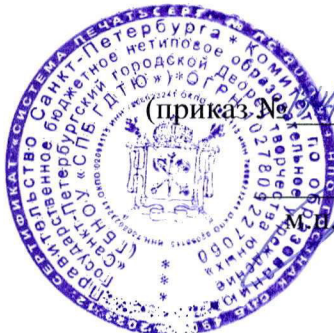


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
театрально-художественного отдела
/наименование структурного подразделения/
(протокол от 24.04.24 № 7)



УТВЕРЖДЕНА

(приказ № 02.05 -ОД от 02.05 2024г.)

Генеральный директор
М.Р. Катунцова

Дополнительная общеразвивающая программа
студии танца и пластики «**Метаморфозы**»

«**Классический танец**»

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 3 лет

Разработчик:
Иванова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования
Прудникова Марина Валерьевна,
методист

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 02.05.24 № 9)

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Классический танец» (далее-программа) является частью комплексной дополнительной общеразвивающей программы студии танца и пластики «Метаморфозы» «Театр танца».

Направленность программы

Направленность комплексной дополнительной общеразвивающей программы студии театра и пластики «Метаморфозы» «Введение в театр танца» (далее-программа) - **художественная**. Программа реализуется в театральном-художественном отделе ГБНОУ «СПБ ГДТЮ».

Адресат программы

Программа адресована учащимся 11-14 лет, имеющим устойчивую мотивацию к обучению в области танца. Обязательным условием является отсутствие противопоказаний для занятий танцем (требуется заключение медицинского специалиста).

Актуальность программы

Классический танец – это постоянный путь к совершенствованию. Не случайно в переводе с латинского языка слово «классический» означает - «образцовый».

Классический танец является источником высокой исполнительской культуры - в этом его значение и значимость. Владение классическим танцем позволяет поддерживать необходимую танцевальную форму и осваивать, и исполнять любую технику танца и любые танцевальные направления, в том числе и современные.

Отличительные особенности программы:

- программа «Классический танец» закладывает фундаментальные знания и практические навыки исполнения классического танца, что необходимо для обучения современному танцу, на которое направлена программа «Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений», реализуемая параллельно;
- программа направлена на формирование интереса у учащихся и мотивирует их на дальнейшие занятия классическим танцем;
- программа предусматривает освоение пальцевой техники, которая является неотъемлемой частью классического балета
- раздел «Физическая подготовка», помогает выработать выносливость, технически совершенствуя исполнительское мастерство учащихся. Содержание раздела перекликается с параллельно идущим по программе «Основы актерского мастерства и современных танцевальных направлений» разделом «Креативные технологии в освоении современной хореографии», что позволяет качественно повысить исполнительский и интеллектуальный уровень учащихся.

Уровень освоения программы: **углублённый**.

Срок реализации программы: 3 года.

Количество часов в год:

1 год обучения, 72/108/144 часа.

2 год обучения, 72/108/144 часа.

3 год обучения, 72/108/144 часа.

Общее количество часов – 216/324/432 часов

Программа предполагает различные варианты обучения в зависимости от уровня

сложности репертуарных планов студии, заявленных на учебный год.

Цель программы:

Развитие творческих способностей и физических возможностей, самореализация личности учащихся на основе изучения классического танца.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- дать систему знаний и умений по технике исполнения классического танца
- изучить движения и комбинации классического экзерсиса
- овладеть техникой исполнения на пуантах
- обучить терминологии классического танца
- обучить навыкам анализа произведений классического балетного наследия

Развивающие:

- развивать силу и эластичность различных групп мышц
- развивать подвижность суставов
- развивать выразительность в манере исполнения
- развивать стремление к совершенствованию
- развивать творческое мышление
- развивать целеустремленность и интерес к творческой деятельности

Воспитательные:

- воспитывать потребность полной самоотдачи, необходимой для исполнения классического танца
- воспитывать патриотизм и нравственные качества по отношению к окружающим
- укрепить мотивацию к непрерывному профессиональному совершенствованию
- приобщать учащихся к здоровому образу жизни
- воспитывать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами
- воспитывать и совершенствовать коммуникативные качества
- воспитывать культуру общения

Планируемые результаты

По завершению обучения по программе, каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Личностные:

- развитием силы, эластичности групп мышц и подвижности суставов
- формированием выразительности в манере исполнения
- формированием стремления к совершенствованию
- формированием стремления к достижению своих собственных результатов
- формированием мотивации к продолжению профессионального образования в области хореографии
- формированием творческого мышления
- формированием стремления к здоровому образу жизни
- формированием патриотизма и нравственных качеств по отношению к окружающим

Метапредметные:

- формированием потребности в полной самоотдаче, необходимой для исполнения классического танца

- формированием мотивации к непрерывному профессиональному совершенствованию
- формированием умения соотносить свои действия с планируемыми результатами
- формированием коммуникативных навыков
- формированием культуры общения

Предметные:

- освоением профессиональных навыков техники исполнения классического танца
- освоением терминологии классического танца
- овладение навыками сравнительного анализа произведений классического балетного наследия
- освоением движений и комбинаций классического экзерсиса у станка, на середине и на полупальцах
- освоением комбинаций, основанных на классических прыжках с продвижением
- освоением техники исполнения пируэтов на пуантах

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы

В соответствии со ст.14 ФЗ-273 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ-русском.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы.

Особенностью реализации образовательного процесса является возможность в течение одного занятия изучать несколько разделов программы.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ и электронных ресурсов: группы в социальных сетях (группа ВКонтакте), <https://onlinetestpad.com>, <https://www.rutube.com>, <https://meet.jit.si/>, <https://telemost.yandex.ru/> и других ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения.

Занятия могут проводиться в очном и дистанционном форматах.

Условия приема на обучение

Набор группы 1 года и добор в группы 2 и 3 годов обучения проводится в соответствии с правилами отбора в коллектив, указанными в пояснительной записке Комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Театр танца».

Условия формирования групп

Численный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом: 1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 год – 10 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия - 45 минут.

Формы проведения занятий

- Традиционное занятие
- Открытое занятие
- Репетиции
- Концертные выступления
- Просмотр видеоматериалов
- Спектакль

- Праздник
- Перформансы

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная (ансамблевая)*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа, концерт);
- *групповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *индивидуальная*: организуется для работы с одаренными детьми, солистами, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Материально-техническое обеспечение

- Фортепиано
- Нотная литература
- Коврики
- Классический станок
- Зеркала
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- Плазменная панель
- Характерная обувь

**Учебный план
1 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	16	5	11	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Обсуждение.
3.	Прыжки	16	8	8	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Классические танцевальные комбинации	14	6	8	Выполнение комбинаций в рисунках. Выполнение комбинаций с перестроением. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Исполнение репертуара	10	4	6	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Концертная деятельность	12	5	7	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
7.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	72	29	43	

**Учебный план
1 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	25	6	19	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Обсуждение.
3.	Прыжки	24	3	21	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Классические танцевальные комбинации	28	5	23	Выполнение комбинаций в рисунках. Выполнение комбинаций с перестроением. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Исполнение репертуара	13	4	9	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Концертная деятельность	14	2	12	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие Фестиваль. Конкурс. Анализ участия
7.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	108	21	87	

**Учебный план
1 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	27	7	20	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	32	9	23	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Классические танцевальные комбинации	34	12	22	Выполнение комбинаций в рисунках. Выполнение комбинаций с перестроением. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Исполнение репертуара	30	6	24	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Концертная деятельность	17	3	14	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
7.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	144	38	106	

**Учебный план
2 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	18	9	9	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	14	4	10	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	16	6	10	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Пальцевая техника	5	2	3	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	3	2	1	Выполнение упражнений. Анализ выполнения. Обсуждение.
7.	Концертная деятельность	12	3	9	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	72	27	45	

**Учебный план
2 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	26	3	23	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	25	2	23	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	28	3	25	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Обсуждение.
5	Пальцевая техника	6	2	4	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	5	1	4	Выполнение упражнений. Обсуждение.
7.	Концертная деятельность	14	2	12	Концерт Творческий вечер Праздничное мероприятие Фестиваль Конкурс
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	108	14	94	

**Учебный план
2 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	23	6	17	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	30	6	24	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	35	5	30	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Пальцевая техника	28	5	23	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	8	3	5	Выполнение упражнений. Обсуждение. Анализ выполнения.
7.	Концертная деятельность	16	2	14	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ исполнения.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	144	28	116	

**Учебный план
3 год обучения 72 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	14	6	8	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	14	4	10	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	17	8	9	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Пальцевая техника	6	3	3	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	5	1	4	Выполнение упражнений. Обсуждение. Анализ выполнения.
7.	Концертная деятельность	12	3	9	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	72	26	46	

**Учебный план
3 год обучения 108 часов**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	17	3	14	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	24	2	22	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	28	8	20	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Анализ выполнения. Обсуждение.
5.	Пальцевая техника	12	2	10	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
6.	Физическая подготовка	7	1	6	Выполнение упражнений. Обсуждение. Анализ выполнения.
7.	Концертная деятельность	16	2	14	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Беседа с родителями и детьми. Анализ выполнения.
	ИТОГО:	108	19	89	

**Учебный план
3 год обучения 144 часа**

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Выполнение заданий. Беседа. Анализ выполнения. Обсуждение.
2.	Классический экзерсис	23	6	17	Выполнение движений и комбинаций. Педагогическое наблюдение. Анализ выполнения. Обсуждение.
3.	Прыжки	30	6	24	Выполнение движений. Исполнение комбинированных движений. Анализ выполнения. Обсуждение.
4.	Исполнение репертуара	36	9	27	Выполнение движений и комбинаций. Исполнение этюдов на основе репертуара. Обсуждение. Анализ исполнения.
5.	Пальцевая техника	24	8	16	Выполнение движений. Исполнение комбинаций. Педагогическое наблюдение. Обсуждение. Анализ выполнения.
6.	Физическая подготовка	9	2	7	Выполнение упражнений. Обсуждение. Анализ выполнения.
7.	Концертная деятельность	18	2	16	Концерт. Творческий вечер. Праздничное мероприятие. Фестиваль. Конкурс. Анализ участия.
8.	Итоговое занятие	2		2	Открытое занятие. Выполнение движений, комбинаций и этюдов по всем разделам программы. Анализ выполнения. Беседа с родителями и детьми.
	ИТОГО:	144	34	110	