

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела дошкольного образования
(протокол от 31.05.2024 № 6)



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебная палитра»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения: 2 года
Уровень освоения: общекультурный

Разработчики:

Шпилова Евгения Сергеевна,
Гросу Виктория, педагоги
дополнительного образования;
Федотова Наталья Семеновна,
методист.

ОДОБРЕНА

Протокол Методического совета
№ 10 от « 6 » 06 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» (далее - программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета творчества». Может быть реализована как отдельный курс по выбору родителей.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Художественная деятельность является одним из важнейших средств познания и осознания окружающего мира. В процессе рисования у ребенка развиваются наблюдательность и творческие способности, формируются художественный вкус и эстетическое восприятие. Кроме того, совершенствуется мелкая моторика, формируется навыки зрительной оценки формы, ориентирования в пространстве и чувство цвета.

Занятие изобразительным искусством позволяет не только развить творческий потенциал каждого ребёнка, но и способствует гармоничному развитию личности.

Актуальность данной программы базируется на основе системного анализа потребностей детей и родителей в дополнительном образовании, заинтересованных в развитии творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Развитие художественной деятельности учащихся является одной из основных задач дошкольного образования. Такие виды изобразительной деятельности, как живопись, лепка, декоративно-прикладное искусство, аппликация, цветоведение, графика – играют важную роль в развитии высших психических функций, оказывают влияние на их эмоциональную сферу. Не менее актуальным представляется развитие творческих способностей учащегося в изобразительной деятельности, которое направлено на активизацию воображения, развитие способности выражать свои чувства, расширение представления о мире, формирование умений нестандартно мыслить.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Адресат программы. Данная программа адресована учащимся любого пола 5-6 лет, которые проявляют интерес к предметам художественно-эстетического цикла.

Цель программы – развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через художественную деятельность.

Задачи:

обучающие

- способствовать освоению различных техник работы с художественными материалами;
- познакомить с различными видами изобразительного искусства – живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- познакомить с различными жанрами изобразительного искусства – портрет, пейзаж, натюрморт, композиция;
- познакомить учащихся с художественными терминами и понятиями;
- развивать композиционные навыки;
- развивать цветовое видение;

развивающие

- развивать воображение, фантазию;
- развивать образную, ассоциативную память;

- развивать культуру визуальных наблюдений, творческое восприятие действительности;
- развивать координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличивать словарный запас, развивать речь ребенка;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;

воспитательные

- воспитывать художественный вкус;
- развивать самостоятельность в организации рабочего пространства;
- вырабатывать усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- воспитывать бережное отношение к животному миру, любовь к природе через наблюдение, организацию бесед, оживление впечатлений;
- воспитывать культуру общения и поведения в группе;
- обучить коммуникативным навыкам – умению договариваться друг с другом, уступать, помогать.

Условия реализации программы

Программа может быть реализована в *очном* и *дистанционном формате* с применением внеаудиторной работы, методов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием интернет-платформ и электронных ресурсов Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams, а также других ресурсов, регламентированных локальными актами учреждения.

Условия набора и перевода:

Прием на первый год обучения осуществляется для учащихся, успешно освоивших образовательную программу предыдущего года обучения, на основании решения Педагогического совета и приказа о приеме. Перевод на второй год обучения осуществляется на основании решения педагогического совета отдела дошкольного образования и приказа о переводе. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся на начальном этапе обучения, при соответствии уровня знаний и подготовки учащегося.

Условия формирования групп:

Одновозрастные группы (5 лет – первый год обучения; 6 лет – второй год обучения). Мальчики и девочки. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет 12-15 человек.

Сроки реализации программы:

Продолжительность освоения программы – 2 года (72 часа). Календарный учебный график данной программы – 36 часов в год. Продолжительность занятия: 30 минут - для детей 6 лет; 25 минут (утро) или 20 минут (вечер) – для детей 5 лет.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку и, тем самым, раскрытии его творческого потенциала. Занятия проходят 1 раз в неделю.

Формы организации деятельности детей на занятии: *фронтальная* (изучение теоретического материала с демонстрацией образцов, анализ иллюстраций), *коллективная* (создание коллективной работы, экскурсия по выставке), *индивидуально-групповая*

(самостоятельная работа с раздаточным материалом, выполнение поручений педагога (самостоятельно и в парах) по организации рабочего пространства), *индивидуальная* (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков).

Формы занятий:

- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- беседа;
- прогулка-экскурсия;
- выставка-презентация творческих работ детей;
- открытое занятие с приглашением родителей;
- комбинированные занятия, включающие интегрированные задания (рисование объекта, обсуждение, анализ, прослушивание музыки, чтение сказок, стихов);
- игра-путешествие.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, где имеются

- Шкаф
- Открытые шкафы
- Напольное покрытие
- Стулья, табуреты, стол
- Раковины
- Мольберты
- Планшеты
- Турнетки
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Акварель
- Гуашь
- Глина
- Пластика
- Акриловые краски
- Сухая пастель
- Масляная пастель
- Фломастеры
- Тушь
- Стеки
- Кисточки
- Перо
- Цветная бумага
- Клей
- Ножницы
- Магнитофон (CD-проигрыватель)
- Наглядные пособия (демонстрационные средства, муляжи фруктов и овощей, предметы народно-прикладного творчества)
- Трубочки
- Пластилин
- Тряпочки
- Полотенца

- Деревянные палочки для процарапывания
- Стаканы для воды
- Подставки под кисти
- Бумага, картон
- Тонированная бумага разных цветов
- Зеркала

Планируемые результаты

В результате успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные

- учащийся приобретет технические навыки работы с различными художественными материалами;
- познакомится с художественными терминами и понятиями;
- познакомится с различными жанрами изобразительного искусства;
- разовьет основные композиционные навыки, цветовое видение;
-

Метапредметные

- у учащегося повысится уровень культуры визуальных наблюдений;
- учащийся разовьет координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличит словарный запас;
- расширит кругозор и свои представления об окружающем мире;

Личностные

- сформирует художественные предпочтения, вкусы;
- разовьет самостоятельность;
- выработает усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- научится доводить начатую работу до конца;
- разовьет умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- у учащегося будут сформированы навыки доброжелательного сотрудничества в коллективе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-й год обучения

| № | Тема | Количество часов | | | Форма контроля |
|---------------------|--|------------------|----------|-------|--|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| 1 | Вводное занятие | 0,6 | 0,4 | 1 | Наблюдение и анализ работы учащихся |
| Живопись | | | | | |
| 2 | «Осенний натюрморт с хризантемой» | 0,4 | 0,6 | 1 | Вопросы для текущего контроля |
| 3 | «Сентябрь, октябрь, ноябрь» (композиция из трех монотипов) | 0,4 | 0,6 | 1 | Контроль техники выполнения задания Взаимообсуждение работ учащимися |
| 4 | «Зимняя ночь» (композиция) | 0,4 | 0,6 | 1 | Тематические (жанровые) тесты Наблюдение с фиксацией результатов деятельности |
| 5 | «Мой друг, подруга» (портрет) | 0,4 | 0,6 | 1 | Тесты с сопроводительными материалами |
| 6 | «Народные забавы» (композиция) | 0,4 | 1,6 | 2 | Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися |
| 7 | «Самовар – Иван Иванович» (композиция) | 0,4 | 0,6 | 1 | Наблюдение и анализ работы учащихся |
| 8 | «Пятно и линия» (абстрактная композиция) | 0,4 | 0,6 | 1 | Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков |
| Цветоведение | | | | | |
| 9 | «Радуга» (основные и дополнительные цвета) | 0,4 | 0,6 | 1 | Наблюдение с фиксацией результатов деятельности |
| 10 | «Черный и белый» (упражнение) | 0,4 | 0,6 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 11 | «Северное сияние» (переходы) | 0,4 | 0,6 | 1 | Контроль техники выполнения задания Вопросы для текущего контроля |
| 12 | «Контрасты в природе» (упражнения) | 0,4 | 0,6 | 1 | Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков |
| Лепка | | | | | |
| 13 | «Цветы осени» (рельеф) | 0,8 | 1,2 | 2 | Контрольные задания для отслеживания |

| | | | | | |
|---|---|-----|-----|---|--|
| | | | | | результатов освоения навыков |
| 14 | «Чашка и блюдце» (пласт, «колбаски») | 0,4 | 1,6 | 2 | Вопросы для текущего контроля Контроль техники выполнения задания |
| 15 | «Коробочка» (из пластов) | 0,4 | 0,6 | 1 | Наблюдение и анализ работы учащихся |
| 16 | «Вазочка» (лепка с процарапыванием) | 0,4 | 0,6 | 1 | Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков |
| 17 | «Изразцы» (сказочные птицы) | 0,4 | 1,6 | 2 | Вопросы для текущего контроля |
| 18 | «Каргопольская игрушка» (вытягивание из цельного куска) | 0,4 | 0,6 | 1 | Контроль техники выполнения задания |
| Аппликация | | | | | |
| 19 | «Осенние листья - букет» | 0,4 | 0,6 | 1 | Наблюдение с фиксацией результатов деятельности |
| 20 | «Снеговик» | 0,4 | 0,6 | 1 | Вопросы для текущего контроля Взаимообсуждение работ учащимися |
| 21 | «Веселый клоун» | 0,4 | 0,6 | 1 | Контроль техники выполнения задания |
| Декоративно-прикладное искусство | | | | | |
| 22 | «Растительный орнамент на бочонке» (роспись по дереву) | 0,4 | 1,6 | 2 | Наблюдение и анализ работы учащихся |
| 23 | «Деревянная ложка» (роспись) | 0,4 | 0,6 | 1 | Взаимообсуждение работ учащимися Вопросы для текущего контроля |
| 24 | «Рождественский подсвечник» (роспись по стеклу) | 0,4 | 0,6 | 1 | Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков |
| 25 | «Бусы для мамы» | 0,4 | 0,6 | 1 | Контроль техники выполнения задания |
| Графика | | | | | |
| 26 | «Следы животных и птиц» (процарапывание) | 0,6 | 1,4 | 2 | Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков |
| 27 | «Летний дождь» (композиция) | 0,4 | 0,6 | 1 | Анализ развития композиционных навыков |

| | | | | | |
|----|--|-------------|-------------|-----------|--|
| 28 | «Герой любимой сказки» (портрет) | 0,6 | 1,4 | 2 | Тематические (жанровые) тесты Тесты с сопроводительными материалами Взаимообсуждение работ учащимися |
| 29 | Итоговое занятие «Перелетные птицы» | 0,2 | 0,8 | 1 | Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте Взаимообсуждение работ учащимися |
| | Итого часов | 12,4 | 23,6 | 36 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-й год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------|---|------------------|---------|-------|---|
| | | теория | практик | всего | |
| 1 | Вводное занятие. Воспоминание о лете | 0,4 | 0,6 | 1 | Наблюдение и анализ работы учащихся. Игра-разминка на закрепление сенсорных представлений |
| 2 | Дары осени | 0,3 | 0,7 | 1 | Тематические (жанровые) тесты Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Наблюдение с фиксацией результатов |
| 3 | Давайте познакомимся | 0,3 | 0,7 | 1 | Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов Анализ процесса деятельности |
| 4 | Ковер из осенних листьев | 0,3 | 0,7 | 1 | Выполнение дидактического задания. Загадки «Цвета осени» |
| 5 | Свеча горела | 0,4 | 1,6 | 2 | Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте |
| 6 | Усы, лапы, хвост | 0,3 | 0,7 | 1 | Вопросы для текущего контроля |
| 7 | У природы нет плохой погоды | 0,3 | 0,7 | 1 | Тематические (жанровые) тесты Контроль техники выполнения заданий |
| 8 | Когда на город опускается ночь | 0,4 | 0,6 | 1 | Вопросы для выполнения дидактических заданий |
| 9 | Когда я вырасту... | 0,3 | 0,7 | 1 | Наблюдение Анализ процесса деятельности Анализ развития композиционных навыков |
| 10 | Зимняя красавица | 0,3 | 0,7 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 11 | Северное сияние | 0,3 | 0,7 | 1 | Выполнение контрольного задания для юного художника «Толстый – Тонкий» (правильность подбора кисти) |
| 12 | Я леплю свою лошадку | 0,3 | 1,7 | 2 | Контрольные задания для отслеживания результатов освоения навыков |
| 13 | Абстрактная композиция | 0,3 | 0,7 | 1 | Контроль техники выполнения задания |
| 14 | Птичка-синичка | 0,3 | 0,7 | 1 | Анализ развития композиционных навыков |
| 15 | Символ года | 0,3 | 0,7 | 1 | Устный опрос Анализ развития композиционных навыков |

| | | | | | |
|----|----------------------------|----------|-----------|-----------|---|
| 16 | Запасливый ёжик | 0,3 | 0,7 | 1 | Наблюдение и анализ работы учащихся |
| 17 | Натюрморт | 0,3 | 0,7 | 1 | Тематические (жанровые) тесты. Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов |
| 18 | Дальнее плавание | 0,4 | 1,6 | 2 | Вопросы для выполнения дидактических заданий Контроль техники выполнения заданий Анализ развития композиционных навыков |
| 19 | Подарок для мамы | 0,4 | 1,6 | 2 | Визуальный контроль с фиксацией в диагностической карте |
| 20 | Сказочная жар-птица | 0,3 | 0,7 | 1 | Диагностический комплект (вопросы) для блиц-опроса |
| 21 | Море волнуется | 0,3 | 0,7 | 1 | Тесты с сопроводительными материалами Игра «Стихи-Загадки» на знание художественных терминов |
| 22 | Город мастеров | 0,4 | 1,6 | 2 | Вопросы для выполнения аналитических заданий Взаимооценка учащихся |
| 23 | Мы - иллюстраторы | 0,4 | 1,6 | 2 | Анализ развития композиционных навыков Взаимообсуждение работ учащимися |
| 24 | Пофантазируем?! | 0,3 | 0,7 | 1 | Вопросы для выполнения дидактических заданий. |
| 25 | Чашка | 0,4 | 1,6 | 2 | Тесты с сопроводительными материалами Контроль техники выполнения заданий |
| 26 | Пейзажная монотипия | 0,3 | 0,7 | 1 | Выполнение контрольного задания для юного художника «Толстый – Тонкий» (правильность подбора кисти) Диагностический комплект (вопросы) для блиц-опроса |
| 27 | Город на воде | 0,4 | 1,6 | 2 | Самооценка и взаимооценка учащихся |
| 28 | Итоговое занятие. Вернисаж | - | 1 | 1 | Итоговый контроль с фиксацией в диагностической карте |
| | ИТОГО | 9 | 27 | 36 | |