

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела дошкольного образования
(протокол от 15.05.2023 №5)

УТВЕРЖДАЮ



(приказ № 1596 - Од от 1.06 20 23 г)

Генеральный директор

М.Р. Кагунова

М.п.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Мой первый макет»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок освоения: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик:

Зайцева Юлия Михайловна
педагог дополнительного
образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом

ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 1.06.2023 № 9).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мой первый макет» (далее – программа) имеет **социально-педагогическую (социально-гуманитарную) направленность**.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-8 лет, проявляющим интерес к конструированию и макетированию.

Актуальность программы

Программа «Мой первый макет» направлена на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством изучения основ архитектурного проектирования и макетирования, что является синтезом творчества и практической деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) развивает конструкторское мышление, формирует художественно-эстетический вкус, развивает образное и пространственное мышление ребенка, воспитывает у детей такие черты характера как терпение, усидчивость, аккуратность, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие, уважение к участникам совместной деятельности. Макетирование помогает в развитии проектного мышления детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие, демонстрируя собственные изделия, оценивают изделия сверстников, приобретают опыт выявления проблемы, постановки цели и выбора средств её достижения, планирования деятельности и прогнозирования результата, анализа полученного продукта.

В ходе освоения программы у учащихся формируются первичные социальные компетенции - ценностно-смысловая, общекультурная, коммуникативная. Особую значимость данная программа имеет для решения актуальных задач современного российского общества по приобщению учащихся к национальным традициям через активное освоение культурного богатства народа и формирование эмоционально окрашенного чувства причастности к духовному наследию прошлого, формирования национальной идентичности учащихся посредством изучения традиций русского народа.

В основе программы лежит идея создания одного из элементов русской культуры, часто встречающегося в народных сказках и что близко ребенку 7-ми лет – русской избы. Через проектирование и конструирование традиционного русского жилища учащиеся знакомятся с особенностями жизни наших предков, подмечают традиции и уклад, определяют свою национальную идентичность. Изба – это бытовое отражение внутреннего мира человека, символ семьи. Каждая деталь, начиная от расположения окон и дверей до украшений на стенах, несёт в себе определённые значения, связанные с пониманием мироустройства русского человека.

Отличительные особенности программы

Содержание данной программы, в отличие от большинства существующих программ по моделированию и макетированию, обусловлено интеграцией социально-педагогической (социально-гуманитарной), технической и художественной направленностей, сочетанием трех видов деятельности: изобразительной, декоративно-прикладной и конструкторской. Конечный продукт – макет русской деревни – является результатом конструктивно-творческой совместной деятельности педагога и учащихся, служит объектом сравнения различных архитектурных понятий и явлений.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Объем и срок освоения программы: 36 часов, 1 год.

Цель программы: формирование и развитие способностей обучающихся в области технического творчества через обучение конструированию и макетированию из различных материалов.

Задачи программы

Обучающие:

- знакомство с понятиями «архитектура», «моделирование», «макетирование» и соответствующей терминологией;
- знакомство с профессиями архитектор, строитель, конструктор;

- изучение элементов русской деревянной архитектуры на примере русской избы;
- обучение простейшим приемам изготовления деталей моделей и макетов;
- формирование начальных навыков конструкторской деятельности;
- обучение приемам работы с разными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления моделей и макетов.

Развивающие:

- развитие интереса к конструированию и макетированию;
- развитие мотивации к дальнейшему обучению в области технического творчества, в частности моделирования и макетирования;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие образного, пространственного проектно-конструкторского мышления;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- формирование национальной идентичности учащихся путем приобщения к русской народной культуре, в частности, изучения деревянной архитектуры;
- воспитание аккуратности, усидчивости, бережного отношения к своему и чужому труду;
- воспитание культуры труда;
- воспитание дружелюбного отношения к членам группы и взрослым, взаимоподдержки;
- формирование бесконфликтного продуктивного взаимодействия в группе.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: государственный язык Российской Федерации – русский.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На обучение по программе принимаются все желающие в возрасте 7-8 лет без специального отбора.

Количество учащихся в группе – не менее 15 чел.

Формы организации и проведения занятий

Занятия проводятся аудиторно.

Формы:

- занятие-игра
- занятие-мастерская
- выставка
- экскурсия по выставке

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная – работа со всеми учащимися одновременно: опрос, беседа, рассказ, объяснение, показ образцов;
- групповая - работа в парах при выполнении заданий;
- коллективная – выполнение заданий всем составом группы: составление кластера, выставка макетов, экскурсия-презентация;
- индивидуальная: самостоятельное выполнение проекта макета, оказание индивидуальной помощи.

Материально-техническое оснащение программы

Учебные занятия проводятся в учебном кабинете, оснащенном:

- магнитно-маркерной доской
- мультимедийной аппаратурой
- подставками для макетов

Материалы для макетирования:

- бумага (офисная, цветная)
- картон (цветной, крафт)
- клей-карандаш

Инструменты (по количеству учащихся):

- доска для биговки
- палочка для биговки
- ножницы
- линейка
- угольник
- карандаш
- циркуль

Планируемые результаты освоения программы

Предметные

Учащиеся:

- будут знать понятия «архитектура», «моделирование», «макетирование» и соответствующую терминологию;
- будут знать основные сведения о профессиях архитектор, строитель, конструктор;
- будут знать названия и традиционное назначение частей и деталей оформления русской избы;
- будут уметь выполнять простейшие приемы изготовления деталей моделей и макетов с помощью различных инструментов;
- будут сформированы начальные конструкторские умения;
- будут уметь работать с разными материалами и инструментами, необходимыми для создания моделей и макетов.

Метапредметные

- у учащихся получат развитие умения самостоятельного создания макетов, основываясь на собственных творческих замыслах, идеях;
- будут заложены основы культуры труда;
- будут развиты навыки бесконфликтного продуктивного взаимодействия в группе;
- учащиеся будут дружелюбно относиться к членам группы и взрослым, поддерживать своих товарищей, радоваться их успехам.

Личностные

Учащиеся

- будут проявлять в ходе освоения программы интерес к конструированию и макетированию; будут мотивированы на дальнейшее обучение в области технического творчества;
- будут проявлять терпение, усидчивость, аккуратность, упорство в достижении поставленной цели;
- получат развитие образное, пространственное, проектно-конструкторское мышление; мелкая моторика.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Рисуночный тест
2	Кто такой архитектор: от чертежа до первой детали	10	2	8	Выполнение практических заданий
3	Основы конструирования	12	3	9	Игра-викторина на знание терминологии Выполнение практических заданий
4	Мой первый макет	12	2	10	Выставка макетов
5	Итоговое занятие	1		1	Экскурсия-презентация макетов для родителей
Итого:		36	7,5	28,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Задачи

Обучающие:

- знакомство с понятиями «архитектура», «моделирование», «макетирование» и соответствующей терминологией;
- знакомство с профессиями архитектор, строитель, конструктор;
- изучение элементов русской деревянной архитектуры на примере русской избы;
- обучение простейшим приемам изготовления деталей моделей и макетов;
- формирование начальных навыков конструкторской деятельности;
- обучение приемам работы с разными материалами и инструментами, необходимыми для изготовления моделей и макетов.

Развивающие:

- развитие интереса к конструированию и макетированию;
- развитие мотивации к дальнейшему обучению в области технического творчества, в частности моделирования и макетирования;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развитие образного, пространственного проектно-конструкторского мышления;
- развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

- формирование национальной идентичности учащихся путем приобщения к русской народной культуре, в частности, изучения деревянной архитектуры;
- воспитание аккуратности, усидчивости, бережного отношения к своему и чужому труду;
- воспитание культуры труда;
- воспитание дружелюбного отношения к членам группы и взрослым, взаимоподдержки;
- формирование бесконфликтного продуктивного взаимодействия в группе.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория

Понятия «архитектура» и «зодчество». Русская деревянная архитектура. Архитектура Санкт-Петербурга. Цель и задачи обучения по программе. Правила безопасного поведения в учреждении, на занятии. Правила организации рабочего места.

Практика

Игры на знакомство. Викторина «Знаешь ли ты?». Проведение входной диагностики: выполнение рисуночного теста на выявление первоначальных знаний и умений учащихся.

2. Кто такой архитектор: от чертежа до первой детали

Профессия архитектор

Теория

Архитектура как вид искусства. Роль архитектуры в жизни человека. Профессии «архитектор» и «строитель». Отличие профессий друг от друга. Понятия «макет» и «модель», «макетирование». Макет – первоначальный образ идеи.

Практика

Коллективное составление кластера «Кто такой архитектор».

Черчение – основа архитектуры

Теория

Понятие «черчение». Значение черчения в архитектуре. Чертежные инструменты и их виды: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Понятия «единица измерения», «сантиметр», «ширина», «длина».

Практика

Практическая работа с применением чертежных инструментов: линейки, карандаша, циркуля. Выполнение разлиновки листа А4 вертикальными и горизонтальными линиями. Черчение кругов.

Построение геометрических фигур

Теория

Основные геометрические фигуры: квадрат, круг, прямоугольник, треугольник. Свойства фигур. Приемы построения простых геометрических фигур по клеткам.

Понятие «геометрическое тело». Объемные фигуры: куб, призма, шар, пирамида, конус. Отличие плоских фигур от объемных.

Понятие «технический рисунок». Приемы построения.

Практика

Построение геометрических фигур по клеткам. Выполнение технического рисунка группы геометрических фигур.

Развертка и выкройка

Теория

Понятия «развертка» и «выкройка». Правила и приемы построения развертки. Правила выкройки. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Практика

Построение развертки геометрических тел на ранее разлинованных листах А4: куба, призмы, цилиндра, конуса, пирамиды. Изготовление выкройки геометрических тел.

3. Основы конструирования

Конструирование деталей в технике «бумагопластика»

Теория

Бумага, ее виды и свойства. Понятие «бумагопластика» и ее связь с макетированием. Русская изба. Макет русской избы из бумаги в масштабе 1 к 100. Последовательность изготовления макета. Приемы бумагопластики: биговка, фальцовка, вырубка, высечка, тиснение, выгибание, растягивание, скручивание, склейка. Материалы для изготовления макетов: бумага, картон, их отличие.

Инструменты для макетирования: ножницы, линейка, доска для биговки, палочка для биговки, клей, штамп для вырубки, карандаш. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика

Практическая работа «Виды и свойства бумаги».

Освоение приемов бумагопластики.

Конструирование модели бревна для создания сруба избы с помощью приемов скручивание и склейка. Сборка макета сруба избы из готовых деталей.

Конструирование модели кровли и карниза (капельника) с помощью приемов биговка, фальцовка, растягивание, склейка.

Конструирование модели окна избы с помощью приемов вырубка, высечка, тиснение, склейка. Сборка готовых деталей и приклеивание к макету.

Конструирование деталей в технике «аппликация»

Теория

Понятия «аппликация» и «объемная аппликация», их связь с макетированием. Приемы аппликации и конструирования: сгибание, сминание, скатывание, сложение, обрывание,

накручивание, скручивание, надрезание, разрезание, прорезание, наклеивание, приклеивание, пришивание, вырезывание.

Элементы русской избы, их назначение и приемы изготовления.

Материалы для аппликации: цветная бумага, офисная бумага, картон.

Инструменты: ножницы, линейка, клей, карандаш.

Практика

Конструирование моделей наличника окна избы, полотенца, причелины, конька, трубы в технике аппликации с помощью приемов сгибание, надрезание, вырезывание, прорезание, разрезание, наклеивание, приклеивание.

Конструирование модели лужайки в технике аппликации с помощью приемов сминание, скатывание, обрывание, приклеивание.

Конструирование модели крыльца и колодца в технике аппликации с помощью приемов сгибание, разрезание, скатывание, сложение, накручивание, скручивание, приклеивание.

Сборка готовых деталей и приклеивание на макет.

Конструирование деталей в технике «оригами»

Теория

Понятие и техника «оригами», связь с макетированием. Условные обозначения в оригами. Технологическая карта изготовления.

Практика

Конструирование по технологической карте моделей дерева, скамьи, забора в технике оригами. Приклеивание готовых деталей на макет.

4. Мой первый макет

Проект макета

Теория

Понятие «масштаб». Понятие «проект». Понятие «композиция». Основы составления композиции.

Практика

Упражнение по определению масштаба. Обсуждение идей по созданию проекта. Создание проекта будущего макета архитектурного сооружения по замыслу. Подбор деталей для макета. Составление композиции.

Создание макета

Практика

Работа над макетом: создание развертки и выкройки деталей, сборка, компоновка деталей в единый макет по собственному замыслу с использованием приемов бумагопластики, аппликации и оригами.

Выставка макетов. Подготовка учащимися рассказов о созданных макетах для экскурсии.

5. Итоговое занятие

Практика

Коллективная экскурсия для родителей по выставке. Анализ результатов обучения по программе.

Планируемые результаты

Предметные

Учащиеся:

- будут знать понятия «архитектура», «моделирование», «макетирование» и соответствующую терминологию;
- будут знать основные сведения о профессиях архитектор, строитель, конструктор;
- будут знать названия и традиционное назначение частей и деталей оформления русской избы;
- будут уметь выполнять простейшие приемы изготовления деталей моделей и макетов с помощью различных инструментов;
- будут сформированы начальные конструкторские умения;
- будут уметь работать с разными материалами и инструментами, необходимыми для создания моделей и макетов.

Метапредметные

- у учащихся получат развитие умения самостоятельного создания макетов, основываясь на собственных творческих замыслах, идеях;
- будут заложены основы культуры труда;
- будут развиты навыки бесконфликтного продуктивного взаимодействия в группе;
- учащиеся будут дружелюбно относиться к членам группы и взрослым, поддерживать своих товарищей, радоваться их успехам.

Личностные

Учащиеся

- будут проявлять в ходе освоения программы интерес к конструированию и макетированию; будут мотивированы на дальнейшее обучение в области технического творчества;
- будут проявлять терпение, усидчивость, аккуратность, упорство в достижении поставленной цели;
- получат развитие образное, пространственное, проектно-конструкторское мышление; мелкая моторика.

МЕТОДИЧЕСКИЕ и ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для успешной реализации программы и достижения положительных результатов педагог применяет в своей работе разнообразные **технологии (их элементы)**, основными из которых являются:

- *технология личностно-ориентированного обучения*: помогает в развитии творческих способностей, в обучении каждого на уровне его возможностей и способностей;
- *здоровьесберегающие технологии*: условия обучения ребенка (организация занятий с отсутствием стресса, адекватность требований педагога, доброжелательное общение педагога с учащимися), соблюдение техники безопасности при работе с инструментами; рациональная организация учебного процесса, подбор методик обучения и воспитания в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- *игровые технологии* помогают освоению учебного материала, развитию творческого мышления, воображения и фантазии, улучшают общение и взаимодействие в коллективе;
- *элементы проектной технологии* при создании модели избы и макета деревни.

Методы, используемые при реализации программы:

- *словесный* – объяснение, рассказ, сравнение,
- *наглядный* – показ образцов макетов, моделей избы, иллюстраций, видеороликов; приемов разметки деталей и их изготовления;
- *практический* – выполнение практических заданий, изготовление деталей модели избы.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. Учебные и методические пособия для педагога и учащихся;
2. Система средств обучения;
3. Система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя составленные авторами списки литературы и интернет-источников, необходимых для работы педагога и учащихся, а также сами учебные пособия.

Список литературы для педагога

1. Гаврилюк Е.А., Ковалева Л.А., Благова Т.Ю. Макетирование из бумаги: учебное пособие. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2018. – 46 с.
2. Герасимов А.А. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / Герасимов А.А., Коваленко В.И. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 167 с.
3. Еленская М. Архистория. Рассказы об архитектуре. – М.: Белая ворона, 2020. – 93 с.
4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. – М.: Издательство КДУ, 2014. – 88 с.
5. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б.М. Неменского. – 9 изд. – М.: Просвещение, 2009. – 111 с.
6. Новицкая С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 96 с.
7. Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Макетирование. – М.: Изд-во Архитектура-С, 2010. – 96 с.
8. Уроки детского творчества / под ред. Г. Дюмина. – М.: Внешсигма, АСТ, 2000. – 191 с.
9. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2005. – 207с.
10. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Учеб. пособие. – М.: «Архитектура-С», 2007. – 160 с.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Бурмистрова Л.Л. Я познаю мир. Архитектура. – М., 2003.
2. Гусакова М.А. Аппликации. – М., 2010.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – М.: Академия развития, 2006. – 142 с.
4. Игры с бумагой и на бумаге. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 320 с.
5. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М, Айрис Пресс, 2005.
6. Соколова С.В. Игрушки из бумаги. – М: Эксмо, С-Пб: Валери СПД, 2003
7. Энциклопедия для детей «Искусство», том 7 (1 и 2 части). – М., 1997, 1999.

Интернет-источники

1. Бумажные модели зданий. URL: <https://paper-models.ru/models/arhitektura>
2. Город на подоконнике. Бесплатные уроки архитектурного макетирования. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLBul7TWsDLdKX2iL6GnPuYjskGad2pBbA>

Второй компонент – система средств обучения.

Дидактические пособия:

- фотографии готовых макетов
- изображения деталей, готовых макетов, примеров составления композиций
- образцы деталей и макетов, выполненных в разных техниках
- модели геометрических тел (куб, призма, шар, пирамида, конус)
- образцы чертежей деталей, разверток, выкроек
- шаблон для составления кластера «Кто такой архитектор»
- технологические карты изготовления деталей
- предметы для сравнения высоты, ширины, длины и глубины, определения масштаба
- инструкции «Построение с помощью циркуля и линейки»
- карточки с графическими заданиями
- электронные образовательные ресурсы: презентации по темам программы

Основой третьего компонента - системы средств контроля результативности обучения по программе – служат оценочные материалы.

Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы включает в себя входной, текущий и итоговый контроль, промежуточную аттестацию.

Входной контроль проводится на первом занятии и направлен на выявление первоначальных знаний и умений в выбранной области деятельности.

Формы:

- наблюдение за деятельностью учащихся
- выполнение рисуночного теста

Критерии оценки выполнения задания

Каждое задание оценивается номинально:

- выполнил правильно – «+»;
- выполнил неправильно – «-».

Результаты выполнения задания заносятся в Информационную карту входного контроля.

№	ФИ учащихся	№№ заданий				
		1	2	3	4	5

Текущий контроль проводится в ходе изучения каждой темы.

Формы:

- Игра-викторина на знание терминов и понятий
- Составление кластера «Кто такой архитектор»
- Практическая работа с чертежными инструментами
- Построение геометрических фигур по клеткам
- Построение развертки геометрических тел и выкройка

В ходе работы педагог наблюдает за выполнением заданий учащимися.

Результаты наблюдений педагог заносит в Информационную карту.

Информационная карта наблюдений за деятельностью учащихся

№	ФИ учащегося	Знание терминов и понятий	Составление кластера	Практическая работа с чертежными инструментами		Построение геометрических фигур по клеткам		Построение развертки геометрических тел		Изготовление выкройки	
				1	2	1	2	1	2	1	2

Критерии оценки:

1. Правильность выполнения операции
2. Соблюдение правил безопасности при работе с инструментами

Показатели оценки:

- знает/выполнил правильно – «+»;
- не знает/выполнил неправильно – «-».

Промежуточная аттестация проводится после изучения темы «Основы конструирования» в форме обобщения результатов выполнения практических заданий. Данные заносятся в Информационную карту промежуточной аттестации (приложение 1).

Итоговый контроль проводится в конце освоения программы.

Формы:

- Выставка макетов и их оценка.

Информационная карта оценки макета

№	ФИ учащихся	<i>Критерии</i>				Итог
		Самостоятельная подготовка и уборка рабочего места	Аккуратность в работе	Соблюдение правил ТБ	Правильность выполнения технологических операций	

Критерии оценки:

Выполнил/не выполнил – «+/- »

Итог определяется по сумме «+» и «-»

- Обобщение полученных данных об освоении программы. Педагог заполняет информационную карту «Освоение ДОП «Мой первый макет» (Приложение 2).

**Информационная карта промежуточной аттестации
ДОП «Мой первый макет»**

Педагог _____

Группа _____

Дата _____

№	ФИ учащегося	Знает особенности русской архитектуры, типы домов, элементы избы	Соблюдает ТБ при работе с инструментами	Владеет и использует приемы бумагопластики	Владеет и использует приемы аппликации	Владеет и использует приемы оригами	Итог

Критерии оценки:

2 - признак проявляется всегда

1 - признак проявляется не в полном объеме

0 - признак не проявляется

10-8 баллов – высокий уровень освоения программы

7-5 баллов – средний уровень освоения программы

4-0 баллов – низкий уровень освоения программы

Информационная карта «Освоение ДОП «Мой первый макет»

Педагог _____

Группа _____

Дата _____

№	ФИ учащегося	Теория	Практика	Метапредметные результаты	Личностные качества	Итог

Критерии оценки:

2 - признак проявляется в полном объеме

1 - признак проявляется не в полном объеме

7-8 баллов – высокий уровень освоения программы

5-6 баллов – средний уровень освоения программы

4 балла – низкий уровень освоения программы