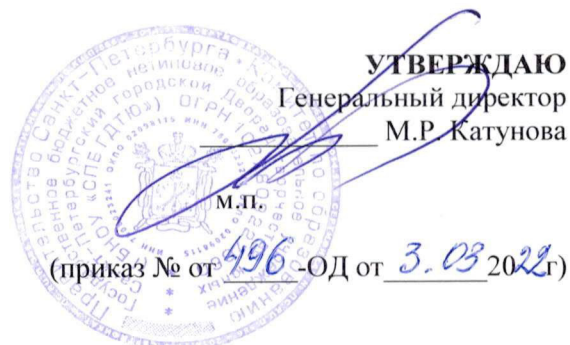


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом Аничкова
Лицея
(протокол от «28» декабря 2021г. № 3)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Художественная обработка камня»

Возраст учащихся: 14–17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

Разработчик(и): Арсеньев Роман Алексеевич
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 3.03 2022 г. № 6)

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей — это процесс целенаправленного воспитания, и обучения детей, посредством реализации определенных образовательных программ. Дополнительное образование детей помогает адаптации детей в современном обществе, корректирует профессиональную ориентацию ребенка, а также выявляет талантливых детей, которые смогут проявить свои индивидуальные способности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка камня» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р), Национальным проектом "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196. В программе учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию и рассчитана она на учащихся 14-17 лет всех типов образовательных учреждений.

Интерес к художественной обработке цветного камня в нашей стране никогда не ослабевал. Уральские мастера, ставшие прототипами литературных персонажей сказов П. П. Бажова, создавали замечательные изделия, которые мы можем увидеть в многочисленных залах музеев и дворцов Санкт-Петербурга. В Аничковом дворце, в Клубе юных геологов им. В.А. Обручева уже более 70 лет существует камнерезная мастерская, бережно поддерживающая и развивающая традиции камнерезного искусства.

Данная программа служит формированию и развитию творческих способностей, обучающихся и предназначена для учащихся, желающих получить специальные знания по обработке камня.

Особенность программы. Программа имеет профессионально-ориентационную составляющую, так как опыт работы с камнем позволяют учащимся продолжать свое обучение в профильных институтах, либо творческих мастерских.

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень освоения программы: общекультурный. В ходе освоения программы у учащихся формируется навыки самовыражения посредством работы с цветными камнями. Результат своей деятельности они представляют на уровне группы и сектора.

Актуальность программы обусловлена запросом со стороны учащихся. Данная программа является личностно-ориентированной. Обучение ведется так, чтобы каждый ребенок имел возможность, после освоения минимально необходимых навыков работы с камнем на камнеобрабатывающем оборудовании, изготовить собственное изделие по собственному эскизу, что в целом обеспечивает поддержание интереса в работе и формирует новое качество образования, которое соответствующим современным образовательным тенденциям. Полностью используя потенциал образовательного учреждения, обучающие овладевают основами камнерезного мастерства.

Новизна программы заключается в применении новых способов обработки камня, использования современных алмазных инструментов.

Значительно повышает самооценку учащихся и способствует более успешной их социализации.

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1год -108 часа

Условия реализации программы: Работа с камнем требует внимательности, усидчивости и творческого подхода. В силу специфики деятельности наполняемость групп небольшая и работа, в основном, проводится с каждым обучающимся индивидуально.

Группы формируются на добровольной основе. Принимаются все дети, годные по состоянию здоровья. Группы малой комплектации до 6 человек по наличию станочных мест в мастерской и требованиям техники безопасности и разновозрастные.

Режим занятий. Один раз в неделю по 3 академических часа. Обучение ведется в мастерский клуба юных геологов им. В.А. Обручева. Помещение мастерской оборудовано необходимыми станками, вентиляцией, а также к нему подведена вода. Занятия проводятся в помещении образовательного учреждения, которое соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также всем нормам охраны труда.

Формы организации деятельности: индивидуальные и групповые. На занятиях в основном производится практическая работа на имеющихся камнеобрабатывающих станках, и в значительно меньшем количестве проводятся пояснительные беседы, опросы.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ, и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения (социальная сеть «ВКонтакте»), программы «Skype» и «Zoom»).

Методы организации образовательного процесса

В основе способа организации занятий по художественной обработке камня лежат следующие методы:

- *наглядный* – показ образцов, минералов, иллюстраций, макетов изделий, демонстрация последовательности технологических операций (делай как я), работа по образцу.
- *словесный* – изложение теоретических аспектов обработки камня.
- *практический* – тренинг, ежедневное повторение уже знакомых операций по обработке камня.
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят освоенные способы обработки камня
- *творческий* - учащимся предлагается принять самостоятельное решение, выстроить последовательность операций при достижении поставленной цели.
- *индивидуальный* – основной и единственно возможный при обучении художественной обработке камня, так как способности у всех учащихся различные, одно и то же изделие они выполняют в различные сроки, и каждое изделие будет выражать индивидуальные особенности автора.
- *фронтальный* – опрос учащихся при проверке знаний по технике безопасности и при уточнении отдельных теоретических вопросов камнеобработки.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей у учащихся, способных к самовыражению посредством работы с цветными камнями.

Задачи:

обучающие

- научить практическим навыкам работы на имеющемся камнеобрабатывающем оборудовании.
- обучить процессам шлифовки и полировки камней, различных по степени обрабатываемости.

развивающие

- развивать художественный вкус учащихся
- развивать познавательные интересы
- развивать логическое и понятийное мышление, пространственное воображение

воспитательные

- воспитывать бережное отношение к окружающему миру - материалам (цветному камню), инструментам и станкам.

- воспитывать качества характера такие, как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность

Планируемые результаты:

Задачи:

Предметные

- научатся практическим навыкам работы на имеющемся камнеобрабатывающем оборудовании.
- учащиеся будут обучены процессам шлифовки и полировки камней, различных по степени обрабатываемости.

Метапредметные

- у учащихся будет развит художественный вкус
- у учащихся будут развиты познавательные интересы
- у учащихся будут развиты логическое и понятийное мышление, пространственное воображение

Личностные

- у учащихся будет воспитано бережное отношение к окружающему миру - материалам (цветному камню), инструментам и станкам.
- у учащихся будут воспитаны качества характера такие, как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность

Учебный план обучения

№	Название темы	теория	практика	всего	Формы контроля
1	Введение Инструкции по ТБ	0,5		0,5	опрос
2	Классификация цветного камня	0,5		0,5	Тест «В мире камня»
3	Организация рабочего места	0,5		0,5	Практическая работа «Организация рабочего места. Расположение материалов и инструмента в рабочей зоне»
4	Искусственные абразивные материалы	0,5		0,5	Знакомство с абразивами и материалами (опрос)
5	Основы шлифования и полирования цветного камня	1	3	4	Шлифование и полирование образцов цветного камня различной твердости, практическая работа «Делай как я», оформление выставки
6	Изготовление изделий плоской и прямоугольной формы (подставки, бруски, кубики и т.п.)	1	2	3	Контроль формы изделия (размера и углов) и качества шлифовки и полировки
7	Изготовление клеенных изделий из камня (сувенирная книга, коробка для карандашей, шкатулка и т.п., азы мозаики)	1	23	24	Контроль качества клеевого шва формы изделия и качества шлифовки и полировки
8	Изготовление фигур вращения из камня (подсвечник, ваза, тарелка)	1	8	9	Контроль геометрии изделия и качества шлифовки и полировки
9	Изготовление кабошонов	1	20	21	Контроль качества изготовления формы кабошона и шлифовки и полировки изделия
10	Резьба по мягкому камню	1	14	15	Контроль формы изделия и качества полировки
11	Основы резьбы по твердому камню Итоговое занятие	1	29	30	Контроль формы изделия и качества полировки. Отчетная выставка изделий
	Итого:	9	99	108	

