

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВ ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом Аничкова
Лицея
(протокол от «28» декабря 2021г. № 3)

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
М.Р.Катунова
М.П.
(приказ № от 496 -ОД от 3.03.2022г)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Археостудия. Мифы, сказки, легенды народов мира»

Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: общекультурный

Разработчик (и):
Сиротова Любовь Валериевна,
педагог дополнительного образования

ОБРЕНА
Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
(протокол от 3.03 2022г. № 6)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Археостудия. Мифы, сказки, легенды народов мира» разработана в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р) и на основе методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга (Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р), Национальным проектом "Образование" // Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 и рассчитана на учащихся 11-13 лет всех типов образовательных учреждений.

Образовательная программа «Археостудия. Мифы, сказки, легенды народов мира» ориентирована на знакомство учащихся начальной и средней школы с основными мифологическими системами цивилизаций Древнего Востока и античности. Мифологические тексты комментируются новейшими достижениями археологии. В контексте древних цивилизаций учащиеся знакомятся с адаптированными текстами мифов и сказок. Изучаются следующие вопросы: возникновение вселенной в космогонических мифах, различные модели творения мира, образ мирового древа (древо жизни, плодородия, древо познания, древо смерти в представлениях разных народов), календарные мифы и т.д.

В программе предполагается, кроме текстового изучения мифа и сказки, выполнение творческих заданий, связанных с получением навыков художественной деятельности (рисование, лепка, моделирование из бумаги, компьютерный дизайн и др.); а также экскурсии и практические занятия на экспозициях в музеях Санкт-Петербурга: Государственного Эрмитажа, Кунсткамеры и Государственного музея истории религии – все это составляет компоненты необходимые для современного инновационного образования, согласно гуманитарным требованиям болонской системы.

Направленность программы – социально-педагогическая

Уровень освоения программы: общекультурный. В ходе освоения программы у учащихся формируется общая культура соприкосновения с историческим прошлым. Результат своей деятельности они представляют на уровне группы и сектора.

Актуальность программы: определяется тем, что все большее значение приобретает идея гуманизации и гуманитаризации содержания образования. Установленные стандартом новые требования к результатам обучающихся вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Метапредметный подход обеспечивает целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех ступеней образовательного процесса, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее специально-предметного содержания. Программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных интеллектуальных проблем и запросов детей и соответствует социальному заказу общества, позволяет реализовать познавательный интерес через востребованные сейчас активные формы – экскурсии, игры, конкурсы. Дает возможность детям познавать мировую культуру через творчество

Педагогическая целесообразность:

Программа соответствует современному уровню научных знаний по изучаемым вопросам и учитывает новые методики преподавания культурологических дисциплин. В программе удовлетворяются познавательные интересы учащихся, в результате практической деятельности формируются качества для успешной социализации. Учащиеся развиваются через решение творческих задач.

Отличительные особенности:

Система работы по знакомству с мифологией народов мира предусматривает обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из её направлений является обучение школьников работе со справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки, ресурсами интернета. В реализации программы используются новые педагогические технологии в проведении занятий - программированного обучения, КТД, игровые технологии, учитывается необходимая важность взаимосвязи системы процессов обучения, развития, воспитания и их обеспечения, а также гармонично сочетаются основы изобразительного искусства, искусствоведения, древней истории, этнографии, археологии и религиоведения.

Курс носит проблемный характер. Он содержит опыт исследовательской реконструкции генезиса древних цивилизаций. Сравнение цивилизаций – ключ к пониманию неповторимости каждой из них и их единства. Выбранный метод «постижения истории» обуславливает схему построения данного курса. Организация учителем обсуждения проблем дает возможность оказывать влияние на формирование отношений школьников к человеку как к основной ценности современного общества, развивать в них гуманистическое мировоззрение, воспитывать чувство уважения к другим людям и жизни вообще. Это позволяет создать благоприятную почву для включения учащихся в различные гуманитарные акции, которые позволяют приобретать им важный для собственного развития опыт социальной деятельности.

Адресат программы: Программа предназначена для учащихся среднего школьного возраста 11-13 лет. Данная программа- самостоятельный курс, но осваивать ее могут и дети, ранее занимающиеся по программам сектора.

Цель - формирование мотивации учащихся к познанию и творчеству через освоение мифологического материала в мире археологии, этнографии и древней истории и повышение интереса к этим наукам.

Образовательные:

- дать представление об истоках и основных этапах исторического развития мировой художественной культуры; познакомить с особенностями мифологического мировоззрения
- на материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества, театра и других видов искусства раскрыть основы изобразительной грамотности, особенности художественно-образного мышления великих мастеров;
- познакомить обучающихся с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи и литературы, созданными народами Древнего мира.

Развивающие:

- развивать художественный вкус,
- развивать аналитические способности и эстетическую мотивацию учащихся в процессе просмотра и обсуждения произведений искусства народов мира и при выполнении творческих заданий, исследовательских работ;
- стимулировать желание обогащать свой жизненный опыт, познание окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитывать сознательное отношение к процессу обучения;
- воспитывать уважение к наследию Древнего мира.

Условия реализации программы:

Программа «Археостудия. Мифы, сказки, легенды народов мира» адресована учащимся в возрасте 11 – 13 лет. Группа формируется на добровольной основе.

Программа рассчитана на 144 учебных часа, на один год обучения на бюджетной основе.

Занятия проводятся в форме бесед, лекций, творческих заданий, развивающих игр, экскурсий и т.д., сопровождаются богатым иллюстративным материалом. Учащиеся имеют доступ к различным информационным источникам (библиотечный фонд учреждения, электронные носители, интернет-ресурсы, домашние библиотеки).

Все учащиеся, желающие продолжить образование, вне зависимости от успешности

рейтинговой аттестации, могут продолжить обучение по следующим программам сектора «Археология мечты. Великие цивилизации древности» и «Занимательное страноведение».

Формы и режим занятий:

- индивидуальные (самостоятельное выполнение заданий в своем режиме),
- групповые (работа по группам, работа в мини-группах (3-4 чел.), работа в парах).

Создание специальных условий, способствующих освоению программы:

• обеспечение психологического комфорта (учет индивидуальных особенностей учащихся, использование современных педагогических технологий

• обеспечение здоровьесберегающих условий (охранительный режим, укрепление здоровья, профилактика физических, психических, умственных и психологических перегрузок учащихся, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил).

Форма обучения -- очная:

Аудиторные занятия проводятся в помещениях образовательного учреждения, соответствующих действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ, и электронных ресурсов, регламентированных локальными актами Учреждения (социальная сеть «ВКонтакте», программы «Skype» и «Zoom»).

В рамках данной программы предполагается привлечение выпускников кружка для проведения дистанционных лекций, бесед по профориентации, осуществления кураторства над учащимися в рамках работы наставничества в клубе.

Планируемые результаты:

Предметные:

- получают представление об истоках и основных этапах исторического развития мировой художественной культуры; познакомятся с особенностями мифологического мировоззрения
- научатся на материале конкретных произведений литературы, живописи, музыки, зодчества, театра и других видов искусства основам изобразительной грамотности, будут раскрыты особенности художественно-образного мышления великих мастеров;
- познакомятся с памятниками архитектуры, скульптуры, живописи и литературы, созданными народами Древнего мира.

Развивающие:

- у учащихся будет развит художественный вкус,
- у учащихся будут развиты аналитические способности и эстетическая мотивация учащихся в процессе просмотра и обсуждения произведений искусства народов мира и при выполнении творческих заданий, исследовательских работ;
- учащиеся обогатят свой жизненный опыт через познание окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитают в себе сознательное отношение к процессу обучения;
- будет воспитано уважение к наследию Древнего мира.

Учебный план

№	Темы	Теория	Практика	всего	Формы контроля
Мифология Ближнего Востока					
1	Введение. Египетская мифология и религия	6	12	18	Исследовательская работа с географическими и контурными картами, иллюстрациями, рисунками Тест
2	Месопотамская мифология	4	8	12	Практическая работа с контурными и географическими картами, иллюстрациями, Творческая работа с оттисками печатей на пластилине, глине, образцы клинописи на пластилине, глине
3	Ветхий Завет	6	8	14	Тест. Работа с картами, текстами из Библии. Творческая зачетная работа с иллюстрациями
4	Финикия и Крит	2	6	8	Карты, викторина, рисунки, презентация
5	Арабские волшебные сказки	2	6	8	устное обсуждение по иллюстрациям рисункам
Мифология Дальнего Востока					
6	Путешествие в Индию	6	8	14	Практическая работа с картами, иллюстрациями. Творческая работа «Поделка из пластилина»
7	Китай	4	12	16	Карты, карта-пазл, тест, макеты, презентация
8	Япония	4	6	10	Карты, модели, иллюстрации, ролевая игра
Античная мифология					
9	Греция	8	18	26	Карты, карта-пазл, презентация, конкурс (в письменном виде), поделки из пластилина, глины
10	История Древнего Рима Итоговое занятие	6	12	18	Практическая работа с картами, Творческая лаборатория «Поделки из пластилина, глины» Презентации макетов, докладов
	Итого	48	96	144	