

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела дошкольного образования  
(протокол от 31.05.2024 № 6)



Приказ № \_\_\_\_\_ Од от 6.06 2024 г.)  
И.о. генерального директора  
С. Ищенко

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Хореография»**

Возраст обучающихся: 3 года  
Срок освоения: 1 год  
Уровень освоения: общекультурный

**Разработчики:**

Ложкина Татьяна Николаевна,  
Мулина Анна Олеговна,  
педагоги дополнительного  
образования;  
Федотова Наталья Семеновна,  
методист.

**ОДОБРЕНА**

Протокол Методического совета  
№ 10 от « 6 » 06 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» (далее - Программа) является составной частью комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 3-х лет).

**Направленность программы - художественная.**

### **Актуальность программы**

Актуальность программы характеризуется тем, что в настоящее время со стороны родителей и детей растет спрос на образовательные услуги в области хореографии. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, так как родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

Программа направлена на формирование и развитие у учащихся физических данных (подвижность, выносливость, сила, ловкость) и танцевальных данных (гибкость, пластичность, танцевальная выворотность, танцевальный шаг и т.п.). Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, пляски, игры, воспитывают у детей осознанное отношение к окружающему миру, углубляют представление о различных явлениях природы.

Программа не предусматривает подготовку профессиональных исполнителей танцев, она дает возможность каждому ребенку освоить азы танцевальной культуры, что позволит ему уверенно чувствовать себя в совместной исполнительской деятельности, комфортно проводить досуг в кругу друзей.

Предлагаемая программа позволяет каждому ребенку освоить то, что ему по силам, а также дает возможность проявиться ярким, талантливым детям, которые при желании могут продолжить обучение по другим образовательным программам предпрофессионального уровня. Ведь детский хореографический коллектив - это особая среда, представляющая самые широкие возможности для развития ребёнка: от изначального пробуждения интереса к искусству танца до овладения основами профессионального мастерства.

Движение и музыка, одновременно влияя на ребёнка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения, побуждает к творчеству.

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия хореографией приобщают ребёнка к миру прекрасного, воспитывают художественный вкус. Соприкосновение с танцем учит детей слушать, воспринимать, оценивать и любить музыку. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Занятия хореографией хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребёнка, развивается его фантазия, творческие способности: учащийся учится сам создавать пластический образ. Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребёнку моральную удовлетворённость, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества. Поэтому главная задача

педагога - помочь детям проникнуть в мир музыки и танца, а не подготовить их к профессиональной сцене.

**Уровень освоения программы:** общекультурный

**Адресат программы:** данная программа адресована детям 3-х лет (мальчики и девочки), желающим научиться свободно владеть своим телом, двигаться музыкально и выразительно, исполнять красивые танцевальные движения.

**Цель программы:** выявление и формирование способностей учащихся, развитие их творческого потенциала средствами искусства хореографии.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- способствовать улучшению координации движений, овладению простыми танцевальными движениями;
- научить играть под музыку, обучать основам партерной гимнастики;
- научить обучающихся держать заданный пространственный рисунок (круг, линия);

#### ***Развивающие:***

- развивать физические данные (гибкость, сила, правильная осанка);
- формировать первоначальные навыки самоконтроля, саморегуляции;

#### ***Воспитательные:***

- способствовать формированию первоначальных навыков культуры общения;
- формировать представление об этикете.

### **Условия реализации программы.**

#### ***Условия набора и формирования групп***

На Программу принимаются все желающие без конкурсного набора. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся в течение учебного года на всех этапах обучения. Учащиеся, успешно освоившие программу текущего учебного года, имеют приоритет при зачислении на Комплексную программу «Раскрытие природных возможностей ребенка» (для детей 4-х лет) в следующем учебном году.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 20 минут. Принимая во внимание возрастные особенности учащихся дошкольного возраста (психофизические, коммуникативные, интеллектуальные) численность учебных групп не должна превышать 8-10 человек.

### ***Сроки реализации программы***

Календарный учебный график данной программы включает 32 учебных часа. Режим встреч – 1 раз в неделю (1 час = 20 минут)

***Особенности организации образовательного процесса:*** в процессе реализации программы активно используются сюрпризные моменты, игровые приёмы для лучшей адаптации учащихся в коллективе.

Программа реализуется в ***очном*** формате. Может быть реализована с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием электронных ресурсов, утвержденных локальными актами ГБНОУ «СПБГДТЮ».

### ***Формы организации деятельности учащихся на занятии:***

- фронтальная (организация работы с электронной презентацией для всей группы)
- групповая (разминка, партерная гимнастика)
- коллективная (исполнение коллективной танцевальной композиции)

### ***Формы занятий:***

Практическое занятие, занятие-игра, конкурс, фестиваль, репетиция, класс-концерт, открытое занятие для родителей.

### ***Кадровое обеспечение программы***

Для реализации программы требуется концертмейстер.

***Материально-техническое оснащение:*** рояль, музыкальный центр, коврики для партерной гимнастики.

### **Планируемые результаты**

#### ***Предметные***

В результате освоения данной программы предполагается, что учащиеся:

- улучшат координацию движений, овладеют простыми танцевальными движениями;
- научатся играть под музыку, овладеют основами партерной гимнастики;
- научатся держать заданный пространственный рисунок (круг, линия);

#### ***Метапредметные***

Учащиеся разовьют:

- физические данные (гибкость, сила, правильная осанка);
- первоначальные навыки самоконтроля, саморегуляции;

#### ***Личностные***

Учащиеся сформируют:

- первоначальные навыки культуры общения;
- представление об этикете.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Общеразвивающие упражнения в игровой форме	6	0,5	5,5	Наблюдение, взаимоконтроль
3.	Метроритм, специальные упражнения	6	1	5	Игровые формы контроля «Ритмическая дорожка»
4.	Партерная гимнастика	7	1	6	Контроль физических данных (гибкость, растяжка, выворотность)
5.	Музыкальные игры	5	1	4	Анализ поведения учащихся в игровой ситуации
6.	Танцевальные композиции	6	1	5	Оценка знания учащимися рисунка танца (круг, линия)
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Исполнение образных, танцевально-игровых комбинаций
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>5,5</b>	<b>26,5</b>	