

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Малым педагогическим советом  
отдела гуманитарных программ и  
детских социальных инициатив  
(протокол от 14.02.2023 № 4)

**УТВЕРЖДАЮ**

(приказ № 1286-04 от 04.02.2023 г.)

Генеральный директор

М. Р. Катупова



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Краеведение: от А до Я»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: общекультурный

**Разработчик:**

Белякова Евгения Эдуардовна,  
педагог дополнительного образования

**ОДОБРЕНА**

Методическим советом  
ГБОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 04.02.23 № 8)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Краеведение от А до Я» (далее - программа) разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования, имеет социально-гуманитарную (социально-педагогическую) направленность.

### **Актуальность программы**

В настоящее время актуальной является проблема патриотического воспитания. Важно воспитывать в подрастающем поколении трудолюбие, отчизнолюбие, любовь к окружающей природе, уважение к своим предкам, семье – те качества личности, которые прописаны и в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (глава 1, статья 2). Воспитание человека–гражданина становится социальным и государственным приоритетом. Важно побудить учащихся к социально-активной деятельности.

Санкт-Петербург – неиссякаемый источник воспитания и образования. Наш город удивительный и неповторимый, из него можно и нужно черпать все для становления настоящего гражданина, поистине культурного и образованного. Знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга позволяет погрузиться в волшебный мир искусства, архитектуры, живописи, литературы. Перед педагогом стоит задача воспитать человека творческого, умеющего видеть в окружающем его мире необычное, желающего изменить этот мир к лучшему, не пассивного наблюдателя, а активного члена общества.

Младший школьный возраст является наиболее оптимальным для патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Знание истории родного города, знакомство с героями разных эпох имеют чрезвычайно важное значение в воспитании юного петербуржца. Воспитательное воздействие культурного наследия родного города становится важнейшим фактором формирования патриотизма.

Программа имеет интегрированный характер. При реализации программы расширяются знания, полученные обучающимися при изучении школьных курсов начальной школы: окружающего мира, письма, литературного чтения, математики, технологии, изобразительного искусства и др.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Адресат программы:** школьники 7-8 лет.

**Цель программы:** формирование гражданско-патриотических чувств, эмоционально-ценностного отношения к историко-культурному наследию Санкт-Петербурга.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие***

- изучить наиболее известные достопримечательности и символы Санкт-Петербурга;
- научить обучающихся описывать объекты города, свои впечатления после посещения музеев, экскурсий, просмотра видеofilьмов;
- формировать систему знания об основных событиях истории Санкт-Петербурга.

#### ***Развивающие***

- развивать воображение, творческие способности обучающихся;
- развивать память, образное и пространственное мышление обучающихся;
- формировать способности к обобщению и систематизации знаний о городе, умение устанавливать причинно-следственные связи.

#### ***Воспитательные***

- воспитывать эмоциональное и бережное отношение, чувство гордости, ответственность за историко-культурное наследие Санкт-Петербурга;
- приобщать обучающихся к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах;
- формировать эмоционально-ценностное отношение обучающихся к традициям петербургской культуры, воспитывать качества настоящего петербуржца.

### **Условия реализации программы**

#### ***Условия набора и формирования групп***

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный прием обучающихся в течение учебного года на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Списочный состав формируется в соответствии с технологическим регламентом и составляет не менее 15 человек в группе.

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Программа предполагает проведение учебных занятий при активном использовании индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Наиболее часто используемыми формами проведения занятий являются занятие-игра и занятие-путешествие.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием платформ, и электронных ресурсов, закрепленных в законодательстве РФ.

***Объём и срок реализации программы:*** 1 год (72 часа)

#### ***Форма организации деятельности обучающихся:***

Групповые занятия состоят из 2 частей – теоретической и практической. Теоретическая часть освещается с помощью современных средств обучения: компьютерных презентаций, звуковых и видео файлов и других интерактивных форм подачи информации. Практическая часть (творческая) носит деятельностный характер в соответствии с возрастными особенностями обучающихся 1-2-х классов. Обучающиеся рисуют, изготавливают поделки из пластилина, бумаги (оригами), ткани и т.п.

#### ***Формы занятий:***

- беседа,
- занятие-игра;
- занятие-путешествие;
- творческая мастерская;
- экскурсия;
- сообщения, выступления обучающихся.

#### ***Материально-техническое оснащение:***

- учебный кабинет, оснащённый мультимедийным оборудованием (компьютер с доступом в Интернет, проектор, колонки), многофункциональным устройством (принтер, копир, сканер);
- тематические компьютерные презентации, видеофильмы;
- развивающие игровые материалы по теме истории Санкт-Петербурга;
- фотографии, репродукции с видами города;
- настенные карты города;
- канцелярские принадлежности (картон, цветная бумага, клей, ножницы, гуашь, кисти, цветные карандаши, мелки, фломастеры, листы А3, А4)

## Планируемые результаты

### *Предметные:*

- иметь устойчивые знания о наиболее известных достопримечательностях, символах Санкт-Петербурга;
- уметь рассказывать об основных событиях истории Петербурга;
- уметь описывать объекты города, свои впечатления после ознакомления с ними.

### *Метапредметные:*

- уметь выполнить самостоятельную творческую работу и составлять развернутый ответ на заданную тему;
- уметь находить информацию в справочниках, интернете, на карте, в периодической печати;
- уметь проявлять свои творческие способности, образное и пространственное мышление.

### *Личностные:*

- иметь навыки культурного поведения;
- уметь строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- осознавать свою идентичность как петербуржца и гражданина России.

**Язык реализации программы:** русский.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Первоначальный Петербург</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
	1.1. Жители Невских берегов	2	1	1	Работа в тетради
	1.2. Из истории приневских земель	2	1	1	Устный опрос
	1.3. Петропавловская крепость	4	2	2	Работа в тетради, творческая работа
	1.4. Домик Петра I. Троицкая площадь	2	1	1	Работа в тетради
	1.5. Адмиралтейская верфь. Здание Адмиралтейства	2	1	1	Работа в тетради
	1.6. Летний сад	2	1	1	Работа в тетради
	1.7. Петровский Петербург	2	1	1	Описание объектов по алгоритму
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Архитектурные ансамбли</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	
	2.1. Кто такой «архитектор»?	2	1	1	Устный опрос
	2.2. Дворцовая площадь	4	2	2	Работа в тетради
	2.3. Площадь Островского	2	1	1	Работа в тетради
	2.4. Стрелка Васильевского острова	2	1	1	Работа в тетради
	2.5. Площадь Декабристов	2	1	1	Устный опрос
	2.6. Исаакиевская площадь	2	1	1	Устный опрос

	2.7. Викторина «Архитектурные ансамбли»	2	-	2	Викторина
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Памятники</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	
	3.1. Викторина «Новогодний Петербург»	2	-	2	Викторина
	3.2. Животные в скульптуре	2	1	1	Работа в тетради
	3.3. Эхо блокады	4	1	3	Работа в тетради, защита мини-исследования «Мой прадед»
	3.4. Мифы и легенды в скульптуре	4	2	2	Работа в тетради
	3.5. Петербургские «всадники»	2	1	1	Работа в тетради
	3.6. Викторина «День бегемота»	2	1	1	Викторина
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Объекты городского пространства</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	4.1. «Мосты повисли над водами...»	2	1	1	Выступление с сообщением
	4.2. «Твоих оград узор чугунный...»	2	1	1	Устный опрос
	4.3. Городской транспорт	2	1	1	Тест
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Учреждения культуры Петербурга</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
	5.1. Театральный Петербург	2	1	1	Работа в тетради
	5.2. Санкт-Петербург - город музеев	4	2	2	Работа в тетради
	5.3. Святыни Петербурга	4	2	2	Работа в тетради
	5.4. День музеев	2	1	1	Устный опрос
<b>6.</b>	<b>Подведение итогов</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
	6.1. Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
	6.2. Контрольное и зачетное занятие	2	-	2	Отчетная выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>31</b>	<b>41</b>	