

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета

№ 3 от «02» марта 2020 г.

/Ф.И.О./ Шипилова Е.С.Шипилова

/и.о.руководителя структурного подразделения/

УТВЕРЖДЕНО

Приказ 521 № от 05.03 2020 г.

генеральный директор

М.Р. Кагунова

м.п.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Глаголица»**

(подготовка руки к письму)

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

**Разработчик:**

Ефимова Н.Н.,

педагог дополнительного

образования

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета

№ 5 от «05» 03 2020 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Глаголица» (подготовка руки к письму) (далее - программа) реализуется как самостоятельный курс по выбору родителей.

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Актуальность** данной программы базируется на анализе педагогического опыта, а также детского и родительского спроса. Письмо – один из сложнейших видов деятельности человека, сложнейший навык, который формируется длительно и не просто. Известный российский психофизиолог М.М. Безруких пишет: «Опыт показывает, что значительная часть детей, поступающих в первый класс, не подготовлена к письму, а это уже с первых дней обучения создает комплекс трудностей. У детей нередко очень мал опыт выполнения графических заданий..., несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторных координаций, пространственного восприятия и зрительной памяти». Не менее важной проблемой является сокращение количества часов в первом классе, отпущенных на освоение каллиграфии. В связи с этим, подготовку руки к письму желательно начинать как можно раньше, но делать это постепенно, учитывая возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Многих сложностей при обучении детей письму к начальной школе можно избежать, проведя целенаправленную подготовительную работу в дошкольный период. Поскольку у детей 5-6 лет одним из основных видов деятельности является игра, это позволяет сделать эту работу интересной и полезной для ребенка.

**Отличительные особенности** программы заключаются в том, что обучение ведется на материале одного из вариантов славянской азбуки – «Глаголица». Дети знакомятся с историей письменности и пишущих инструментов. Работают с ножницами, в технике оригами, ширококонечной и остроконечной кистями, простым и цветным карандашами, шариковой ручкой. Программа предполагает использование разнообразных упражнений для тренировки мелкой моторики руки. К работе привлекаются готовые и самодельные тренажеры (мячи, карандаши, природные материалы и т.д.). На каждом занятии предусмотрено проведение игр, направленных на развитие и подготовку руки к письму, ориентировку в пространстве, в собственном теле, на чистом листе бумаги, в клетке и строке. На занятиях дети не только выполняют тренировочные упражнения, но и создают самостоятельные творческие работы. Важная особенность программы в том, что ребенок в процессе работы не обучается письму, а лишь готовится к его освоению.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

В соответствии с Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» образовательная нагрузка должна соответствовать возрастным особенностям учащихся и способствовать их гармоничному развитию.

Учитывая всё вышесказанное, продолжительность одного занятия для учащихся по данной комплексной программе должна составлять не более 30 минут. Вследствие этого, объем учебного материала, предусмотренного этой программой, может быть освоен учащимися, а результаты предъявлены только на уровне образовательной организации.



**Адресат программы.** Данная программа адресована учащимся 5-6 лет (мальчики и девочки).

**Цель программы:** формирование готовности к овладению письмом через речевое и графическое развитие ребенка.

**Задачи:**

***Обучающие***

- формировать пространственные представления: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела
- познакомить детей с гигиеническими правилами письма
- совершенствовать умение управлять своими движениями – как мелкими, так и крупными
- подготовить ребенка к овладению письмом
- познакомить ребенка с различными пишущими инструментами, научить их правильно держать и приемам работы с ними
- помочь ребенку активно использовать свой опыт в приобретении основных навыков речевого и графического развития
- расширять знания и представления об окружающем мире и истории родного государства
- пополнять словарный запас новыми понятиями
- познакомить детей с историей создания и основными особенностями азбуки «Глаголица», научить писать буквы, слова и фразы

***Развивающие***

- развивать навыки учебной деятельности (умение слушать и слышать инструкцию, действовать по образцу)
- развивать творческую активность, эмоционально-волевую сферу
- способствовать развитию психических процессов – внимание, память, творческое мышление, воображение
- развивать мелкую моторику пальцев рук
- способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, фонематического слуха

***Воспитательные***

- воспитывать добросовестное отношение к работе
- формировать культуру общения и поведения в коллективе, умение договариваться
- формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы
- воспитывать интерес к истории родного государства на примере истории создания азбуки «Глаголица»

**Условия реализации программы**

***Условия набора и формирования групп.***

Принимаются все желающие. Возможен дополнительный набор в течение учебного года при наличии свободных мест на основании собеседования и определения возможности включения в программу. Количество учащихся в группе 12 чел.

**Объем и срок реализации программы:** продолжительность освоения программы составляет 2 года. Календарный график данной программы может включать 32 или 31 учебный час в зависимости от утвержденного годового производственного календаря. В связи с этим данная программа имеет два варианта учебного плана на каждый год обучения.

При реализации различных вариантов учебного плана содержание программы остается неизменным. Сокращение часов происходит за счет изменения объема изучаемого материала.

1 год обучения: 32/31 часа

2 год обучения: 32/31 часа

**Особенности организации образовательного процесса:** программа состоит из двух этапов. Первый год обучения – это серьезная подготовка к знакомству с азбукой «Глаголица». Дети учатся работать с простым и цветными карандашами, остроконечной и ширококонечной кистями, учатся писать печатные буквы современной русской азбуки. Второй год обучения посвящен изучению истории создания азбуки «Глаголица», строению букв, тренировке написания букв, слов и фраз.

**Формы организации деятельности:**

Фронтальная, индивидуальная, работа в парах.

**Формы занятий**

Практическое занятие, беседа, игра.

**Материально-техническое обеспечение:**

Для реализации данной программы имеются следующие условия:

- ♦ учебный кабинет
- ♦ компьютер, ноутбук
- ♦ цветной принтер
- ♦ ламинатор
- ♦ ксерокс
- ♦ шкафы для хранения пособий
- ♦ шкаф с пособиями, стулья, табуреты, столы
- ♦ кисти, краски, карандаши, массажные мячики, природный материал

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- наличие устойчивого интереса к познавательной деятельности и добросовестное отношение к работе
- наличие навыков самоконтроля и самооценки
- овладение правилами поведения в детском коллективе
- положительное отношение к школьному обучению
- наличие интереса к истории родного государства на примере истории создания азбуки «Глаголица»



### Метапредметные:

- умение пользоваться письменными принадлежностями
- умение правильно организовать свое рабочее место
- умение действовать по образцу и заданному правилу
- умение слушать собеседника, задавать вопросы

### Предметные:

- знание гигиенических правил письма
- сформированность пространственных представлений: ориентирование на плоскости, ориентирование на примере собственного тела
- готовность мелкой моторики руки к овладению письмом
- знание правил работы с ножницами
- умение изготавливать простые модели из бумаги в технике «оригами»
- умение работать с широкой и остроконечной кистью
- умение правильно располагать тетрадь и держать ручку при выполнении упражнений
- знание правил штриховки и раскрашивания рисунка
- умение писать печатные буквы простым карандашом на нелинованном листе и листе в клетку
- умение писать элементы письменных букв шариковой ручкой на листе в линейку

### Учебный план (первый год обучения)

#### Вариант 1.

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Стартовая диагностика.
2.	Игры с природными материалами.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
3.	Лепка букв из пластилина и их декорирование.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
4.	Работа с ножницами. Игры - вырезалки.	2	0,5	1,5	Создание проекта «Вырезалки»
5.	Цветные карандаши. Раскрашивание.	2	0,5	1,5	Положительная оценка творческих работ.
6.	Оригами. Волшебный квадрат.	3	1	2	Выставка творческих работ в технике оригами.
7.	Знакомство с простым карандашом. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	3	1	2	Представление творческих работ.
8.	Ширококонечная кисть. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Самооценка работ.
9.	Остроконечная кисть. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.

	работ.				
10.	Двуручное рисование. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Открытое занятие для родителей.
11.	Графические упражнения. Штриховка	2	0,5	1,5	Самооценка
12.	Знакомство с клеткой. Рисование печатных букв. Создание творческих работ.	9	2,5	6,5	Создание проекта «Моя любимая буква»
13.	Итоговое занятие. Представление детских портфолио.	1		1	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
Итого:		32	9	23	

### Учебный план (первый год обучения)

#### Вариант 2.

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	Стартовая диагностика.
2.	Игры с природными материалами.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение.
3.	Лепка букв из пластилина и их декорирование.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ.
4.	Работа с ножницами. Игры-вырезалки.	2	0,5	1,5	Создание проекта «Вырезаем»
5.	Цветные карандаши. Раскрашивание.	2	0,5	1,5	Положительная оценка творческих работ.
6.	Оригами. Волшебный квадрат.	3	1	2	Выставка творческих работ в технике оригами.
7.	Знакомство с простым карандашом. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	3	1	2	Представление творческих работ.
8.	Ширококонечная кисть. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Самооценка работ.
9.	Остроконечная кисть. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Положительная оценка самостоятельных творческих работ.
10.	Двуручное рисование. Выполнение упражнений. Создание творческих работ.	2	0,5	1,5	Открытое занятие для родителей.
11.	Графические	2	0,5	1,5	Самооценка



	упражнения. Штриховка				
12.	Знакомство с клеткой. Рисование печатных букв. Создание творческих работ.	8	2	6	Создание проекта «Моя любимая буква»
13.	Итоговое занятие. Представление детских портфолио.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
Итого:		31	9	22	

## Учебный план (второй год обучения)

### Вариант 1.

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5	Беседа. Диагностическая творческая работа.
2.	Работа с ножницами.	2	0,5	1,5	Создание творческих работ из вырезанных фигур.
3.	Оригами.	2	0,5	1,5	Выставка работ в технике оригами.
4.	Знакомство с шариковой ручкой.	1	0,5	0,5	Беседа.
5.	Рисование прямых линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.	Рисование прямых и наклонных параллельных линий и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Положительная оценка работ.
7.	Рисование полуovalов верхних и нижних и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
8.	Рисование кругов и ovalов. Рисование букв из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ по теме.
9.	Рисование зигзагов и букв из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Презентация тематических творческих работ.
10.	Письмо слов и фраз с	6	2	4	Выставка творческих

	использованием азбуки «Глаголица»				работ.
11.	Рисование линий, овалов и полуовалов определенной величины с помощью ограничительной линейки - рабочей строки.	2	0,5	1,5	Взаимооценка работ воспитанников.
12.	Рисование элементов письменных букв.	7	2	5	Самооценка работ воспитанников.
13.	Заключительное занятие. Представление детских портфолио.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
Итого:		32	9,5	22,5	

### Учебный план (второй год обучения)

#### Вариант 2.

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Диагностика.	1	0,5	0,5	Беседа. Диагностическая творческая работа.
2.	Работа с ножницами.	2	0,5	1,5	Создание творческих работ из вырезанных фигур.
3.	Оригами.	2	0,5	1,5	Выставка работ в технике оригами.
4.	Знакомство с шариковой ручкой.	1	0,5	0,5	Беседа.
5.	Рисование прямых линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
6.	Рисование прямых и наклонных параллельных линий и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Положительная оценка работ.
7.	Рисование полуовалов верхних и нижних и букв подходящей формы из азбуки «Глаголица»	2	0,5	1,5	Педагогическое наблюдение.
8.	Рисование кругов и овалов. Рисование букв из азбуки «Глаголица».	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ по теме.
9.	Рисование зигзагов и букв из азбуки «Глаголица».	2	0,5	1,5	Презентация тематических творческих работ.



10.	Письмо слов и фраз с использованием азбуки «Глаголица»	6	2	4	Выставка творческих работ.
11.	Рисование линий, полуovalов, ovalов определенной величины с помощью ограничительной линейки – рабочей строки.	2	0,5	1,5	Взаимооценка работ воспитанников.
12.	Рисование элементов письменных букв.	6	1	5	Самооценка работ воспитанников.
13.	Заключительное занятие Представление детских портфолио.	1	0,5	0,5	Представление детских портфолио. Анкетирование родителей.
Итого:		31	8,5	22,5	