

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творческая фотография» (далее «программа») имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Популярность и массовость фотографии, в силу своей доступности и кажущейся простоты, огромна. Этому способствовала в том числе «цифровая революция». Плюс к этому - фотография стала модным занятием, а сейчас в молодежной среде наблюдается всплеск интереса именно к черно-белой плёночной, аналоговой «ручной» фотографии.

Данный курс отвечает на вопросы: как снимать и как обрабатывать фотографии, чтобы они были понятны и интересны широкому кругу зрителей.

Заявляя данный курс как «Творческая фотография», хочется особо подчеркнуть, что понятие «творчество» связано с созданием чего-то нового. И подразумевает под собой экспериментальную работу, где результат прогнозируем, но не всегда предсказуем. Наш курс закладывает понимание общих принципов, на базе которых человек может формировать личностный, индивидуальный маршрут освоения фотографии на любом уровне и в любом направлении.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 14 - 16 лет. Ограничения по возрасту обусловлены уровнем знаний учащихся школьной программы по математике, а также потребностью в социально-значимой деятельности.

Уровень освоения программы и сроки реализации

Уровень программы – базовый. В рамках освоения программы учащиеся фотостудии «Силуэт» представляют свои творческие работы на районных и городских мероприятиях.

Учебный курс «Творческая фотография» предлагает учащимся в течение двух лет освоить базовые технологии современной фотографии в объёме 144 учебных часов (1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа) из расчёта 1 занятие в неделю по 2 академических часа.

Цель и задачи

Цель программы - удовлетворение образовательных потребностей обучающихся, формирование визуальной культуры, социально приемлемых способов самовыражения и самосовершенствования в области визуальных искусств.

Основными задачами при реализации программы являются:

Обучающие:

- освоение технологических процессов получения фотографического изображения;
- знакомство с жанрами фотографии;
- знакомство с основами композиционного анализа фотографии;
- знакомство с классикой национальной и мировой фотографии;

Развивающие:

- развитие творческих способностей и воображения;
- развитие компетентности в области визуальной культуры.

Воспитательные:

- развитие навыков коммуникативной культуры;

- социальная адаптация подростков;
- повышение мотивации в самосовершенствовании в области фотографии;

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Группы формируются из учащихся 14-16 лет без специальной подготовки, в соответствии с действующими на момент реализации программы нормативными актами и нормами.

Количество учащихся в группе по годам обучения

1 год обучения – 15 учащихся.

2 год обучения – 12 учащихся.

Возможность и условия зачисления в группы первого и второго года обучения

В группы первого года обучения набор осуществляется из числа учащихся,

- хорошо знакомых с устройством плёночной фотоаппаратуры,
- освоивших процессы съёмки и режимы обработки чёрно-белых фотоматериалов,
- владеющих приёмом «маскирование при печати»,
- имеющих представление об экспозиции и базовых выразительных средствах: резкость, точка съёмки, масштаб.

На второй год обучения набор осуществляется из числа учащихся,

- хорошо знакомых с устройством плёночной фотоаппаратуры,
- освоивших процессы съёмки и режимы обработки чёрно-белых фотоматериалов,
- владеющих приёмом «маскирование при печати»,
- имеющих представление об экспозиции и базовых выразительных средствах: резкость, точка съёмки, масштаб.

- имеющих базовые представления о композиции, оптике (фокусное расстояние, светосила), жанрах фотографии - «портрет» и «репортаж».

- умеющих пользоваться основным студийным оборудованием и графическим редактором в объёме цветовой, тоновой коррективки и ресайза фотоизображений.

Возможен добор учащихся в группы, на условиях, на которых формируется основной состав учебных групп.

Особенности организации учебного процесса

В основе программы - выполнение ряда заданий, позволяющих отработать технические приемы съёмки и обработки фотографий.

Проверка и анализ выполненных учащимися заданий проводится педагогом в первую очередь с точки зрения творческой реализации задания, а затем с технической стороны исполнения.

Программа в студии «Силуэт» реализуется через освоение учащимися последовательных учебных тем и выполнения учебных заданий.

Еще одной особенностью образовательной среды фотостудии является разнообразие форм работы при освоении учебных тем учащимися: фронтально-звеньевой, работа в малых группах, индивидуальная работа. В группах могут заниматься учащиеся разной степени подготовки и мотивации: по одной и той же теме могут иметь различные уровни освоения учебного материала и личные предпочтения в жанрах фотографии. Также учащиеся могут быть привлечены к ситуационному наставничеству для помощи неуспевающим.

При реализации программы используется методология наставничества учащихся с целью формирования навыков самостоятельной продуктивной деятельности у наставляемого, сознательного отношения к выполнению конкретного задания или проекта, а также помощи при подготовке к участию в конкурсах.

Форма занятий

Основной формой обучения в студии (ограниченным по времени учебным модулем) является учебное занятие в виде лекций (в том числе с презентациями по учебным темам), лабораторных занятий по обработке фотоматериалов и учебных съёмок в помещениях фотостудии, отдела, дворца.

Базовая структура занятия состоит из следующих разделов:

- резюме предыдущего занятия;
- объявление новой темы занятия или уточнения (дополнения) если тема рассчитана на несколько занятий;
- вводная беседа по теме;
- инструктаж по порядку проведения практической работы (при необходимости – инструктаж по технике безопасности);
- практическая работа;
- подведение итогов, разбор результатов.

Формы организации деятельности детей на занятии

На первом году обучения – фронтально-звеньевая и работа с малыми группами (по 3-4 человека).

На втором году – фронтально-звеньевая, в малых группах и индивидуальная форма обучения.

В случае вынужденного перехода в дистанционный формат обучения, часть программы может быть реализована в соответствии с действующими на момент реализации нормативными актами учреждения с использованием дистанционных технологий и электронного обучения.

Кадровое обеспечение

Педагогический коллектив – важнейший элемент в реализации учебной программы. Это профессионалы в области фотографии, прошедшие обучение технологиям преподавания на базе фотостудии «Силуэт».

Материально-техническое оснащение.

Материально-техническая база процесса обучения фотографии (помещения, лабораторное оборудование, съёмочная аппаратура, материалы и т.д.) является важнейшей и определяющей для реализации целей и задач программы.

Фотолаборатория представляет собой комплекс специализированных помещений, каждое из которых имеет своё назначение в процессе реализации учебной программы и оснащено необходимым оборудованием в соответствии с функционалом помещения.

Основное оборудование для фотостудии:

- Съёмочное оборудование: Несколько плёночных зеркальных камер типа «Зенит». Штативы, стойки, отражатели, при этом каждый учащийся должен иметь свою личную фотокамеру.

- Осветительное оборудование: 4 источника постоянного студийного света мощностью 500 – 1000 Вт. 4 источника студийного импульсного освещения мощностью 500 – 1000 Дж.

Нужна система подвесов и стоек для осветителей, обеспечивающая удобство и безопасность при проведении учебных съёмок.

- Модификаторы света (различные насадки на осветители)
- Экспонометр для замера освещённости
- Оборудование для обработки светочувствительных материалов (бачки, кюветы, пинцеты и пр.)
- Оборудование для фотопечати (увеличители, рамки и пр.)
- Сканер высокого разрешения (с возможностью сканировать фотоплёнки) и струйный принтер (на 6-8 цветных картриджах)
- Оборудование для показа учебных презентаций и разбора работ: ноутбук с современным программным обеспечением и проектор.
- Расходные материалы (фотохимия, фотоплёнка, фотобумага, картриджи, скотч, калька и пр.)

В случае перехода на дистанционное обучение учащиеся должны иметь:

- ◆ ПК с доступом в Интернет (ноутбук, планшет) для проведения занятий онлайн,
- ◆ Программа для организации видеоконференций,
- ◆ Электронная почта, личная страница в социальной сети «ВКонтакте».

Количество рабочих мест для учащихся в лаборатории:

№ пом.	Функция	Год обучения	
		1	2
321	собеседование	4	4
320	лекции, беседы съёмка	15 2-4	12 1-3
319	зарядка пленки	3	3
	приготовление растворов	-	1
	сушка пленки	2	2
317	проявка пленок	4	4
	промывка	4	4
	сушка отпечатков	1	1
314	фотопечать	6	4
	проявка ф/бумаги	4	2 - 4

Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- овладеет навыками работы по технологическим процессам съёмки и обработки фотоматериалов.
- получит представление о различных видах и жанрах фотографии.
- овладеет основами композиционного анализа фотографии.
- получит представление о влиянии технических параметров условий съёмки и обработки на конечный результат.
- примет участие в конкурсах и выставках.

Метапредметные:

- ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать результаты действий,
- анализировать полученные результаты (как положительные, так отрицательные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные),
- корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели.

Личностные:

- понимание ценности искусства для развития общей культуры человека.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия, творческой деятельности в области визуальных искусств.
- понимание зависимости реализуемой формы от цели творческого замысла.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	ТЕМА:	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Анкетирование. Знакомство с лабораторией. Цели и задачи на учебный год. Беседа по технике безопасности.	2	2	-	Опрос
2	Технологии съёмки и обработки фотографий.	14	10	4	Опрос
3	Цифрография.	2	2		Беседа
4	Анализ работ учащихся.	2	2		Опрос
5	Композиция.	8	2	6	Педагогическое наблюдение
6	Конкурсная деятельность	2	2	-	Педагогическое наблюдение
7	Движение.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
8	Портрет. (оптика, освещение, характер и образ)	16	3	13	Педагогическое наблюдение
9	Репортаж.	18	10		Педагогическое наблюдение
10	Итоговое занятие.	2	2	-	Опрос, анкетирование
	Итого:	72	35	37	

Второй год обучения

	ТЕМА:	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Анкетирование. Знакомство с лабораторией. Цели и задачи на учебный год. Беседа по технике безопасности.	2	2		Опрос
2.	Технологии съёмки и обработки фотографий.	12	8	4	Педагогическое наблюдение
3.	Анализ работ учащихся.	2	2		Беседа
4.	Композиция	4	3	1	Педагогическое наблюдение
5.	Натюрморт	10	6	4	Педагогическое наблюдение
6.	Конкурсная деятельность	2	1	1	Беседа
7.	Проектная работа.	16	16		Педагогическое наблюдение
8.	Серия	2	2		Беседа
9.	Портрет (студийный и репортажный)	8	2	6	Педагогическое наблюдение
10.	Репортаж (повседневный, событийный)	12	5	7	Педагогическое наблюдение
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.	2	2		Педагогическое наблюдение, анкетирование
	Итого:	72	49	23	