

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
отдела гуманитарных программ и детских
социальных инициатив
(протокол от 24.11.2021 № 3)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. генерального директора
Е.Л. Якушева

М.П.

(приказ № 2668 -ОД от 09.12 2021 г.)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПОЭЗИЯ И ПРОЗА»**

Возраст учащихся: 9 – 15 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень освоения: углубленный

Разработчики:

Шевченко Алексей Анатольевич,
Кривошеев Роман Сергеевич,
педагоги дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 29.12.21 № 4)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Поэзия и проза» (далее – Программа) направлена на стимулирование, анализ и совершенствование творчества начинающих поэтов и прозаиков. Программа предполагает осуществление лично-ориентированного подхода к каждому учащемуся и выявление его литературной одаренности.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы

Литература по-прежнему имеет значительное влияние на духовное и нравственное развитие ребенка. Тем более это влияние многократно усиливается, если ребенок сам стремится овладеть литературным мастерством.

На занятия по программе «Поэзия и проза» редко приходят дети не пишущие. Теоретические занятия знакомят их с многообразием мира творчества, с теми средствами, которыми пользуется автор для отображения своего внутреннего мира, своего отношения к происходящему в природе, в мире, в отношениях между людьми.

Знакомство с русской и мировой литературой наглядно иллюстрирует теоретический курс и позволяет находить в мире творчества достойные ориентиры. Открытое обсуждение произведений начинающих литераторов помогает становлению их мастерства.

Педагог деятельно наблюдает своих учащихся в развитии, они, в свою очередь, открывают различные грани своего творческого дарования. Кто-то пишет лирические произведения о природе, кто-то о взаимоотношениях человека и природы, кого-то интересует сфера человеческих взаимоотношений, гражданская поэзия, любовная лирика, юмор. Круг детских интересов в творчестве необычайно широк. Важно выделить для каждого ребенка то направление, к которому он интуитивно стремится.

На последнем этапе реализации программы для педагога становятся приоритетными совершенствование мастерства, способность каждого самостоятельно ориентироваться в многообразии литературных приемов, в выборе тем для своих произведений. Делается ставка на активное участие в литературной жизни клуба, Дворца творчества юных, города путем участия в литературных конкурсах, фестивалях. По возможности лучшие произведения публикуются в литературно-художественных изданиях.

Новизна программы

Программа учитывает тенденции современного информационного пространства, уделяет особое внимание новым литературным жанрам, способствует развитию творческого воображения учащихся.

Отличительные особенности программы

Данная программа является обобщением богатейшего педагогического опыта клуба «Дерзание», отражает творческие традиции, заложенные в предыдущие десятилетия.

Особенностью данной программы является то, что юные литераторы, занимающиеся по программе, становятся участниками современной культурной жизни Петербурга, творчество молодых талантов становится частью социокультурного пространства города.

Уровень освоения программы: углубленный

Адресат программы

Программа адресована учащимся 9 – 15 лет (вне зависимости от пола), активно интересующимся литературой и делающим первые шаги в собственном литературном творчестве. Учащиеся могут иметь различные общетеоретическую подготовку и творческий опыт. Возрастные различия в пределах 2-4 лет в творческой деятельности ощущаются незначительно, и тем не менее, в педагогическом процессе учитываются особенности возрастной психологии.

Цель: развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся посредством включения в литературную деятельность.

Задачи

Обучающие:

- научить технологии стихосложения и написания прозаических произведений;
- сформировать навыки познания окружающего мира через творчество;
- расширить знания о классической и современной поэзии и прозе;
- совершенствовать творческие представления у учащихся о целостности самостоятельного художественного произведения.

Развивающие:

- формировать эстетические и этические критерии в литературном творчестве;
- развивать репродуктивную память, образную речь, умение соотносить оригинальность творческих поисков с классической поэзией и прозой.

Воспитательные:

- воспитать гражданскую позицию литературным творчеством;
- научить умению преодолевать возможные конфликтные ситуации в процессе совместного творчества;
- воспитывать чувство гордости за возможность творить на родном наречии.

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

Приём детей на 1-й год обучения в возрасте 9-12 лет осуществляется без конкурса по результатам собеседования. Возможен дополнительный набор учащихся на второй и третий года обучения на основе собеседования и определения готовности включения в программу.

1-й год обучения – не менее 15 учащихся.

2-й год обучения – не менее 12 учащихся.

3-й год обучения – не менее 10 учащихся.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года (432 часа).

1-й год обучения – 144 часа.

2-й год обучения – 144 часа.

3-й год обучения – 144 часа.

Формы организации деятельности учащихся

Основная форма организации деятельности - групповая. Также используется сочетание индивидуального и коллективного творчества в аудитории, перекрестное обсуждение работ друг друга, взаимный анализ, способствующий творческой стимуляции.

Фронтальная форма: освоение теоретического материала, творческие встречи с деятелями культуры, демонстрация документальных, научно-популярных фильмов.

Программа может реализовываться с применением внеаудиторной работы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием следующих платформ, и электронных ресурсов: Zoom - платформа для онлайн-конференций, платформа для дистанционного обучения Google-класс и др. ресурсы, регламентированные локальными актами Учреждения. Опыт дистанционного обучения по данной программе наглядно показал, что и в данном формате обучения учащиеся способны создавать произведения несомненной художественной значимости.

Важной частью реализации программы является наставничество, как универсальная технология передачи опыта, знаний, формирования навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнёрстве. Учащиеся, имеющие более глубокие познания в литературе, делятся ими с другими ребятами, иницируют литературные мероприятия, помогают педагогу представлять творчество юных литераторов в социальных сетях.

Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет оснащен оргтехникой, мультимедийным и выставочным оборудованием.

Планируемые результаты

В итоге успешного освоения программы предполагается, что будут получены следующие результаты:

Предметные:

- учащиеся получают обширные знания о технологии стихосложения и написания прозаических произведений;
- учащиеся приобретут навыки познания окружающего мира через творчество;
- расширят знания о классической и современной поэзии и прозе;
- учащиеся научатся выражать свое представление о мире в форме художественного произведения.

Метапредметные:

- сформируют эстетические и этические критерии в своём литературном творчестве;
- улучшат репродуктивную память, образную речь, смогут соотносить оригинальность творческих поисков с классической поэтической традицией.

Личностные:

- обретут гражданскую позицию;
- получат опыт преодоления возможных конфликтных ситуаций в процессе совместного творчества;
- испытают чувство гордости за возможность творить на родном наречии.

Предъявление результатов достижений учащихся

Уровень освоения программы определяется на основе:

- участия в Санкт-Петербургском городском литературном конкурсе «Творчество юных»;
- участия в Санкт-Петербургской городской конференции юных литераторов «Северная муза»;

- участия во Всероссийском (с международным участием) фестивале детского литературного творчества;
- участия в международном конкурсе «Созвездие талантов»;
- участия в международном фестивале «Земля детей»;
- участия в международном книжном салоне;
- участия во всероссийском конкурсе «Базовые национальные ценности»;
- участия в различных литературных конкурсах, организованных профессиональными сообществами;
- диагностических материалов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1-го года обучения**

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---------------------|---|------------------|-----------|-----------|--------------------------------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Наблюдение |
| 2 | Поэзия – литературный жанр | 12 | 6 | 6 | Анализ письменных работ |
| 3 | Стихотворные размеры: четырехстопный ямб, амфибрахий и т.д. | 14 | 4 | 10 | Игровые формы контроля «Найди рифму» |
| 4 | Портрет героя в литературном произведении | 14 | 4 | 10 | Написание эссе |
| 5 | Пейзаж как часть литературного произведения. Пейзажная лирика | 16 | 4 | 12 | Конкурсное соревнование |
| 6 | Любовная лирика | 14 | 4 | 10 | Написание стихотворения |
| 7 | Патриотические литературные произведения | 16 | 4 | 12 | Критический анализ |
| 8 | Творческий метод | 10 | 6 | 4 | Написание рецензии |
| 9 | Знакомство с современной детской литературой России | 16 | 4 | 12 | Викторина |
| 10 | Знакомство с современной детской литературой мира | 12 | 4 | 8 | Взаиморецензирование |
| 11 | Мир сказки | 12 | 4 | 8 | Литературная игра |
| 12 | Подготовка учащихся к литературным конкурсам | 2 | - | 2 | Анкетирование |
| 13 | Итоговое занятие | 4 | - | 4 | Опрос |
| Итого часов: | | 144 | 46 | 98 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2-го года обучения

| Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|------------------|-----------|------------|---|
| | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1. Организационное занятие | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 2. Стихотворные размеры и ритмика поэтических текстов (ямб, хорей, дактиль и т.д.) | 12 | 4 | 8 | Рецензирование |
| 3. Рифма и ее значение в поэтическом произведении (точная, приблизительная, созвучная рифма) | 14 | 4 | 10 | Литературная викторина |
| 4. Образный строй поэтической речи | 12 | 4 | 8 | Сочинение |
| 5. Жанры поэтических произведений | 14 | 4 | 10 | Творческое выступление |
| 6. Жанры прозаических произведений | 14 | 4 | 10 | Рецензирование |
| 7. Развитие сюжетных линий литературных произведений | 12 | 4 | 8 | Творческое выступление |
| 8. Акrostих. Изучение творческого метода | 14 | 6 | 8 | Подготовка работ к выставке |
| 9. Знакомство с современной детской литературой России | 16 | 6 | 10 | Анкетирование |
| 10. Знакомство с современной детской литературой мира | 12 | 4 | 8 | Рецензирование |
| 11. Сказки как основа раннего детского чтения | 14 | 4 | 10 | Викторина |
| 12. Подготовка учащихся к литературным конкурсам | 4 | - | 4 | Оценка творческих работ профессиональным и писателями |
| 13. Итоговое занятие | 4 | - | 4 | Опрос, анкетирование родителей |
| Итого часов: | 144 | 44 | 100 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3-го года обучения

| Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|------------------|-----------|------------|--|
| | Всего часов | Теория | Практика | |
| 1. Вводное занятие | 2 | - | 2 | Наблюдение |
| 2. Литературные жанры и их многообразие | 12 | 4 | 8 | Литературная игра |
| 3. Сюжетная линия рассказа, поэмы | 12 | 4 | 8 | Подготовка доклада |
| 4. Любовная лирика | 12 | 4 | 8 | Написание эссе |
| 5. Знакомство с произведениями отечественной и мировой литературы | 14 | 6 | 8 | Творческое выступление |
| 6. Знакомство с современной детской литературой России | 14 | 4 | 10 | Аналитические материалы |
| 7. Мировая детская литература. | 14 | 4 | 10 | Аналитические материалы |
| 8. Авторская сказка | 14 | 2 | 12 | Авторское исследование |
| 9. Детские литературные студии Санкт-Петербурга | 12 | - | 12 | Аналитические материалы |
| 10. Совместные чтения с профессиональными писателями | 10 | 4 | 6 | Творческое выступление |
| 11. Беседа по профорientации | 10 | 2 | 8 | Аналитические материалы |
| 12. Библиотеки Санкт-Петербурга | 10 | 2 | 8 | Проект литературной экспозиции |
| 13. Подготовка учащихся к литературным конкурсам | 4 | - | 4 | Итоговые аналитические материалы |
| 14. Итоговое занятие | 4 | - | 4 | Опрос, анкетирование родителей выпускников |
| Всего часов: | 144 | 36 | 108 | |