

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТА

Малым педагогическим советом
ЭБЦ «Крестовский остров» _

(протокол от «15» февраля 2022 №_2_)



УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
М.Р. Катунова

м.п. (приказ № 7.04 - Од от 7.04.2022 г.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Первые ступени творчества»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения: базовый

Разработчики -
Ткачёва Наталия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
Маслова Наталия Владимировна,
педагог дополнительного образования

ОДОБРЕНА

Методическим советом
ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

(протокол от 7.04 2022 г. № 7)

Пояснительная записка

Направленность программы — художественная.

Актуальность программы. В соответствии с целевой моделью развития региональных систем дополнительного образования детей, требования к обновлению содержания дополнительных общеобразовательных программ включают: ориентацию на образовательные потребности и интересы учащихся, а также конвергентный подход направленный на формирование междисциплинарной образовательной среды, включающий в себя элементы художественной и естественно-научной направленности.

Отличительные особенности.

Увеличение объема содержания (учебных часов), относительно уже реализуемой программой «Ступени творчества», разделов и тем - «Основы композиции и цветоведения», а так же пересмотр содержания (учебных часов) разделов и тем технологической направленности в соответствии с современным развитием декоративно-прикладного творчества.

Корректировка содержания программы для дальнейшей возможности проектирования индивидуального образовательного маршрута учащегося с программами художественной направленности, реализуемых на базе ЭБЦ «Крестовский остров».

Адресат программы:

Программа рассчитана на двухгодичное обучение учащихся младшего и среднего школьного возраста (8-11 лет) ,интересующихся направлением декоративно-прикладного творчества.

Цель программы: Повышение общего уровня знаний и развитие творческих способностей учащихся через организацию интегрированной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие

1. Сформировать начальные знания основных принципов и средств композиции и умения пользоваться цветом при построении композиции;
2. Обучить различным техникам и форматам декоративно-прикладного творчества и технологическим способам работы с разными материалами;
3. Обучить методам и приемам применения полученных знаний в самостоятельном художественном творчестве;
4. Создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса учащихся с целью продолжения обучения по базовым программами художественной направленности, реализуемых на базе ЭБЦ «Крестовский остров».

Развивающие

1. Развивать моторные способности учащихся через овладение ими ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.
2. Развивать художественные способности детей через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность.

Воспитательные

1. Сформировать личностное гуманистическое отношения к окружающему миру на основе исторического и культурного опыта прошлых поколений;
2. Сформировать понятие толерантности и культуру коммуникативного взаимодействия со сверстниками и окружающими;
3. Способствовать формированию и развитию эстетического и художественного вкуса.

Уровень освоения программы — базовый.

Учащиеся имеют возможность участвовать в районных, городских и региональных выставках и конкурсах: «Рождество в Петербурге», «Разноцветная планета», «Радуга цветов», «Новый век — новые ресурсы» и др.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Условия приема на первый год обучения:

Группа формируется из учащихся младшего и среднего возраста (8-10 лет), желающих получить знания в сфере художественного и декоративно-прикладного творчества. Требования при приеме - владение навыками работы с простыми инструментами в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Конкурсного отбора не предусмотрено.

Условия формирования групп:

Количественный состав групп обучения – 15 человек (первый год обучения) и не менее 12 человек (второй год обучения). Дополнительный набор в группу второго года проходит для учащихся в возрасте 9-10 лет при наличии свободных мест.

Объем и срок реализации дополнительной общеобразовательной программы:

Программа реализуется в течение двух лет. Объем всего курса - 432 часа: 1 год обучения - 216 часов; 2 год обучения — 216 часов.

Режим занятий:

1 год обучения - 6 часов в неделю, 2 раза в неделю по 3 часа;

2 год обучения - 6 часов в неделю, 2 раза в неделю по 3 часа.

Возможность реализации с применением ЭО и ДОТ.

Программа позволяет широкое применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период эпидемиологического подъема и/или других чрезвычайных ситуаций с использованием различных форм веб-занятий на платформах видеоконференцсвязи, экологических, этнографических, декоративно-прикладных и экскурсионных онлайн ресурсов, цифровых методических, дидактических и иллюстративных материалов преподавателя.

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (применяется во время объяснительных занятий и во время проведения практических занятий в формате экскурсии), групповая (объединения в пары и тройки при выполнении практических заданий), индивидуальная (при выполнении упражнений, проектов, контроле знаний и навыков).

Формы проведения занятий: эвристическая беседа, сопровождаемая демонстрацией слайдов и наглядных пособий; практические, лабораторные и проектные работы, мастер-классы, практические занятия в формате экскурсий.

Кадровое обеспечение. Педагогический состав формируется из специалистов Эколого-биологического центра «Крестовский остров» ГБНОУ «СПБ ГДТЮ». Также в режиме социального партнерства возможно приглашение специалистов художественной направленности, флористов, преподавателей высшей школы.

Материально-техническое оснащение включает учебные кабинеты, компьютеры, мультимедийные проекторы, принтер, сканер, справочная литература, видеоматериалы, диагностические и оценочные материалы, расходные материалы для практических и демонстрационных работ - разнообразная бумага, текстильные материалы, природные и растительные материалы, дополнительные декоративные элементы, различные клеящие материалы и специальные инструменты.

Планируемые результаты.

Предметные

1. Сформированы начальные знания основных принципов и средств композиции и умений пользоваться цветом при построении композиции;

2. Владеют умением применять различные техники и форматы декоративно-прикладного творчества, овладели технологическими способами работы с различными материалами;

3. Владеют методами и приемам применения полученных знаний в самостоятельном художественном творчестве.

4. Сформирована активная мотивирующая образовательная среда и познавательный интерес учащихся к продолжению обучения по базовым программам художественной направленности, реализуемых на базе ЭБЦ «Крестовский остров».

Метапредметные

1. Развиты художественные способности детей через познавательную, исследовательскую и творческую деятельность

2. Развиты моторные способности учащихся через овладение ими ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции.

Личностные

1. Сформированность личностного гуманистического отношения к окружающему миру на основе исторического и культурного опыта прошлых поколений.

2. Сформированность понятия толерантности и культуры коммуникативного взаимодействия со сверстниками и окружающими.

3. Сформированность эстетического и художественного вкуса.

Учебные планы:

Учебный план 1 год обучения

	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль I «Основы композиции и цветоведения»					
1.1	Введение. Художественный образ, средства выражение художественного образа	9	3	6	Эвристическая беседа, тест/квиз, презентация учебной творческой работы
1.2	Базовые элементы искусства и дизайна	24	8	16	Экспресс-выставка учебных творческих работ
1.3	Цвет	12	4	8	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.4	Базовые принципы искусства и дизайна	45	15	30	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.5	Дизайн и творчество	12	4	8	Презентация учебных творческих работ, рефлексия
1.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика
Модуль II «Технология»					
2.1	Вводное занятие. Работа с природным материалом	9	6	3	Беседа, тест «ЭЗОП»
2.2	Волшебный мир бумаги	36	12	24	Опрос-викторина, тест-игра, экспресс-выставка
2.3	Традиции и праздники - Праздники зимнего цикла	24	8	16	Художественный совет, вставка
2.3	Традиции и праздники - Праздники весеннего цикла	21	7	14	Художественный совет, вставка
2.5	Скрапбукинг, тревелбук, скейтчбук	12	4	8	Презентация творческих работ, рефлексия
2.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка творческих работ, педагогическая диагностика
	Итого :	216	72	144	

Учебный план 2 год обучения

	Разделы и темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль I «Основы композиции и цветоведения»					
1.1	Введение. Художественный образ, средства выражение художественного образа	9	3	6	Эвристическая беседа, тест/квиз, презентация учебной творческой работы
1.2	Базовые виды композиции в искусстве и дизайне	24	8	16	Практическая работа в малых группах . экспресс-выставка
1.3	Цвет	12	4	8	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.4	Базовые законы(свойства) композиции	45	15	30	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
1.5	Дизайн и творчество	12	4	8	Презентация учебных творческих работ, рефлексия
1.6	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика
Модуль II «Технология»					
2.1	Введение	3	2	1	Беседа, тест
2.2	Флористика, работа с природным материалом	18	6	12	Групповая оценка учебных творческих работ, викторина
2.3	Традиции и праздники - праздники зимнего цикла	24	8	16	Художественный совет, выставка творческих работ
2.4	Флордизайн - традиционные формы и композиции	27	9	18	Групповая оценка учебных творческих работ, экспресс-выставка
2.5	Индивидуальный творческий проект	18	6	12	Практическая работа. Защита проекта
2.6	Флористические декоративные ландшафтные формы	12	4	8	Презентация творческих работ, рефлексия
2.7	Контрольные и итоговые занятия	6	2	4	Выставка учебных творческих работ, педагогическая диагностика
	Итого :	216	72	144	