

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

ПРИНЯТО

Протокол Малого педагогического совета
театрально-художественного отдела
№ 7 от «29» 03 2022г.
_____ В.В.Видунова
/руководитель структурного подразделения

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 863-04 от «29» 03 2022г.
_____ М.П. Катунцова
_____ М.П.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Основы сценического движения: танец и пластика»

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения программы – **базовый**

Разработчики:

Адамовский Андрей Александрович,
педагог дополнительного образования,
Благовещенская Татьяна Олеговна,
педагог-организатор,
Прудникова Марина Валерьевна,
методист

ОДОБРЕНО

Протокол Методического совета
№ 7 от «07» 04 2022г.

Пояснительная записка.

Сценическое движение играет важную роль в формировании качеств, необходимых юному актеру. Оно находится в тесной связи со сценическим действием и направлено на воспитание внешней техники актера. Создание данной программы было обусловлено спросом детей на интенсивные занятия театральным искусством в дни школьных каникул, который подкрепляется желанием родителей посвятить досуг детей развитию творческих навыков. Кроме того, данная программа дает возможность учащимся в форме интенсивных краткосрочных занятий получить углубленные знания по сценической хореографии.

Направленность дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Основы сценического движения: танец и пластика» - **художественная.**

Уровень освоения программы – **базовый.**

Актуальность программы.

Программа «Основы сценического движения: танец и пластика» предназначена для детей и подростков, занимающихся в Театре Юношеского Творчества Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных. Поиск новых выразительных средств, необходимость создания зрелищных спектаклей, соответствующих стилю и эпохе литературного материала, используемого в репертуаре, постановка новых спектаклей и стали основанием для разработки новой общеобразовательной программы «Основы сценического движения: танец и пластика».

Адресат программы:

Программа «Основы сценического движения: танец и пластика» ориентирована на обучающихся по общеобразовательной программе «Сценическое творчество», входящую в комплексную программу «Театр Юношеского Творчества». Она направлена на развитие пластической выразительности актерских качеств и навыков, которые закладываются на занятиях по сценическому творчеству.

Цель программы:

Совершенствование навыков воплощения образов при помощи музыки и пластики, улучшение хореографической и эмоциональной выразительности обучающихся.

Задачи

Обучающие:

- овладеть умением пользоваться жестом и пластикой как средством сценической выразительности

- познакомить с особенностями стилового поведения и правилами этикета
- познакомить с особенностями социально-бытовых танцев начала XX века.

Развивающие:

- развивать и совершенствовать коммуникативные качества
- развивать самодисциплину

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус
- воспитывать волевых качеств при работе над сценическим материалом

Условия реализации программы

Условия набора.

На программу «Основы сценического движения: танец и пластика» принимаются обучающиеся творческих групп Театра Юношеского Творчества.

Курс рассчитан на детей и подростков в возрасте от 13 до 17 лет. Возможно формирование смешанной группы.

В соответствии с технологическим регламентом количество учащихся в группах – 15 человек.

Продолжительность 1 академического часа занятия – 45 минут.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 3 часа.

Формы занятий:

- практические
- учебное занятие
- репетиция

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочная работа);
- *групповая*: выполнение творческих заданий, разучивание комбинаций.

Ожидаемые результаты.

По окончании обучения по программе, каждый учащийся овладеет результатами, которые характеризуются:

Предметные:

- познакомятся с особенностями стилового поведения и этикета
- разовьют умение пользоваться жестом и пластикой как средством сценической выразительности
- познакомить с особенностями социально-бытовых танцев начала XX века.

Личностные:

- развитие навыков и умений коллективной деятельности
- воспитание волевых качеств при работе над сценическим материалом

Метапредметные:

- приобретение художественного вкуса
- самодисциплина

Учебно-тематический план

	Количество педагогических часов
--	--

	Разделы	итого	теория	практика
1	Стилевые особенности сценической пластики, на примере степ-кросс вальса	6	1	5
2	Особенности взаимодействия с партнёром	4	1	2
3	Постановочно-репетиционная работа	5	1	4
4	Итоговое занятие	3		3
	Итого	18	3	15