

ГБНОУ «СПб ГДТЮ» ЗЦДЮТ «Зеркальный» СОШ № 660

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
по УВР СОШ № 660



УТВЕРЖДАЮ
заместитель директора по
УР ЗЦ ДЮТ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности

по социальному направлению

«В поисках минувших столетий. Древний мир»

Класс: 5 - 6

Количество часов за год: 34

УМК:
под редакцией Л.К. Ермолаевой

Составитель:
учитель СОШ № 660: Жданова Г.П.

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

– Программа предназначена для 5-6 классов Средней общеобразовательной школы № 660;

Вид программы – общеобразовательная.

Рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга «В поисках минувших столетий» для 5-6 классов разработана на основе следующих нормативных документов:

- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897

– Основной образовательной программой основного общего образования СОШ № 660

- Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга».

- Ермолаева Л. К., Захваткина И.З., Лебедева И.Н., Шейко Н.Г., Кораблина Ю.А. «История и культура Санкт-Петербурга., (С древнейших времен до конца XVIII века), СПб, Издательство «СМИО Пресс» а», Часть 1.

– концепция программы:

Санкт-Петербург интегрирует в себе общечеловеческие ценности, которые воплощены в его предметной среде, архитектурном пространстве, образах скульптур, что дает возможность рассматривать его как своеобразную образовательную среду.

Погружения в городское и музейное пространство не только актуализируют имеющиеся у школьников знания, но значительно расширяют и углубляют их, обогащают учебную деятельность, ориентируют на преодоление разрыва между предметным знанием и жизненными реалиями.

Предлагаемая программа по внеурочной деятельности «В поисках минувших столетий: древний мир» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС) и с учетом специфики внеурочной деятельности.

Краеведческое направление в программе рассматривается авторами как одно из обязательных условий личностного роста ребенка в обретении им ценностных ориентиров и адаптации в социокультурном пространстве.

- Специфика программы

Программа «В поисках минувших столетий: древний мир» имеет социальную направленность и является «дополненной реальностью» примерной программы по всеобщей истории – «История древнего мира».

Содержательные линии программы по внеурочной деятельности «В поисках минувших столетий: древний мир» опираются на концептуальные идеи программы «Город - музей» Л.К. Ермолаевой в соответствии с тематическими линиями рабочей программы по всеобщей истории, что позволяет перейти от освоения исторических фактов к практике освоения культурного наследия Санкт-Петербурга.

В учебной прогулке инициируется познавательная активность учащихся, которая опирается на определенную систему последовательно задаваемых учителем вопросов и заданий, ориентированных на коллективное обсуждение и самостоятельную деятельность учащихся.

- Цель программы:

Создать условия для ценностно-смыслового восприятия культурного наследия Санкт-Петербурга путем приобретения практического опыта и личностных знаний, влияющих на сознание и поведение обучающихся. Способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

- Задачи программы:

* Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия. Помочь осознанию личной причастности к истории через осознание ценности культурного наследия как исторического источника.

- Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
- Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;

- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
 - Совершенствовать общеучебные умения .
- Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

-сроки реализации:

Курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Реализация программы осуществляется по нелинейной схеме и согласно учебному графику образовательной организации.

- основные принципы отбора материала...

Адресат программы: учащиеся 5 –6 -х классов, не изучавших предмет «История и культура Санкт-Петербурга». Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно все программы курсов имеют ценностно - практикоориентированный характер. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся. В то же время между содержанием разных программ имеются межкурсовые связи: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

-Общая характеристика курса:

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры.

Применяемые методики и технологии.

Для реализации учебных задач используются следующие методы: метод беседы (вводная, текущая, заключительная); дискуссия; лекция; работа с письменным текстом; работа с наглядностью (иллюстрации в учебнике, цветные фотографии, слайды, компьютерные презентации; компьютерные изображения городских объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукции произведений живописи и графики; карты города и области; предметы, вещи и т.п.);

Технологии: технология развития критического мышления, игровые технологии, технологии творческих мастерских построения знаний, технология проблемного обучения, тестовые технологии контроля обученности, проектные технологии.

Формы деятельности обучающихся на уроке: групповые, индивидуальные, фронтальные, в парах, самостоятельные.

Межпредметные связи, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции. Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс.

- Прогнозируемые результаты программы

Личностные:

- Проявление интереса к окружающей их действительности и умение использовать исторический опыт для решения современных проблем.
- Понимание полезности приобретаемых ими знаний о Санкт-Петербурге.

Метапредметные:

- Приобретение первичных навыков исследовательской деятельности (учебно-познавательные УУД)
2. Умение слушать и слышать других, как результат работы в коллективе (коммуникативные УУД)
 3. Умение организовывать свою деятельность в соответствии с полученным заданием (регулятивные УУД)
 4. Усвоение картографического материала через расширение и укрепление пространственных представлений (познавательные и регулятивные УУД)

Ученик научится:

- извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);
- «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).

- разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);
- работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;
- работать с наглядным материалом;— извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы.

Ученик может научиться:

- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «исследовать» изображение (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями);
- — применять полученные знания и умения в реальной жизни (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.);
- сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения; обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку).

Содержание программы.

Раздел 1. Введение. (2ч.)

Тема 1. Мы – петербуржцы (1 час)

Представление о разнообразии облика города, его уникальности. Культурный код петербуржца - культура поддержания и участия в сохранении петербургских традиций.

Тема 2. Визитная карточка города. Путешествие по карте города. (1 час)

Город, в котором мы живем. Имя города. Официальные и неофициальные символы Петербурга.

Карта как способ изучения города. Легенды карт (условные обозначения и городские ориентиры). Городские границы. Отражение географических особенностей в городских названиях.

Раздел 2. Наследие Древнего мира. (12 ч.)

Тема: Древний Египет(2 ч.)

Актуализация исторических знаний: Культурно-историческая среда древнего Египта: правители, вера, искусство. Регионально-краеведческий компонент: Образы

культуры Египта в зеркале музейных коллекций Эрмитажа. Жизнь подлинных памятников.

Основные понятия: скульптуры, рельефы, саркофаг, мумия, сфинкс, иероглифы

Объекты: сфинксы на Университетской набережной; египетский зал Эрмитажа, сфинксы на Каменном острове

Тема: Древнее Двуречье. (2 ч.)

Актуализация исторических знаний: диалог исторического процесса информации о странах Двуречья (глиняное письмо - о Месопотамии; висячие сады - о Вавилонском царстве;

Основные понятия: музейный экспонат, как объект исследования

Объекты: Висячий сад Зимнего дворца. Музейные экспонаты Эрмитажа.

Тема: Древняя Индия и Китай. (3 ч.)

Актуализация исторических знаний: Основы буддизма. История развития буддизма. Особенности традиций людей, исповедующих буддизм. Регионально-краеведческий компонент: Петербург – город мировых религий. История строительства петербургского дацана. Особенности устройства буддийского храма.

Основные понятия: «буддизм» и его символика

Объекты: экспозиция музея религии, Буддийский храм на Приморском проспекте.

Тема: Древняя Греция. (4 ч.)

Актуализация исторических знаний: античные боги, герои мифов и их атрибуция. Язык аллегорий. Регионально-краеведческий компонент: Музей под открытым небом – обитель греческих богов. Образы античности на петербургских улицах и площадях и в музеях. Петербургские собиратели античных памятников.

Основные понятия: барельефы, бюст, статуи, вазы, архитектурные сооружения

Объекты: Петровские ворота Петропавловской крепости, здание Биржи на стрелке

Васильевского острова, Адмиралтейство. Елагиноостровский дворец, Эрмитаж.

Тема: Древний Рим. (2 ч.)

Актуализация исторических знаний: Все дороги ведут в Рим: боги, императоры, армия, архитектура. Регионально-краеведческий компонент: Памятники воинской славы - римский след в Петербурге. Знаки римских побед.

Основные понятия: арки и колонны; форумы (городские площади); конные статуи; столбы, указывающие расстояния.

Объекты: Александровская колонна, арка Главного штаба, колонна Славы на

Конногвардейском бульваре, Нарвские ворота

Раздел 3. Наследие средневековья. (5 ч.)

Тема: Жизнь и быт феодалов

Актуализация исторических знаний: Средневековый замок и рыцари. Жизнь и быт феодалов. Феодалная иерархия.

Регионально-краеведческий компонент: Архитектурные памятники средневековья на территории нашего края. Музейные экспонаты, характеризующие эпоху средневековья.

Основные понятия: музей, экспозиция, экспонат, реликвия

Объекты: Выборгский замок. Эрмитаж, музейная коллекция средневекового искусства.

Раздел 4. Сквозь призму мировых религий. (6 ч.)

Тема: Арабский Халифат. (3 ч.)

Актуализация исторических знаний: Возникновение ислама и государства арабов. Священная книга мусульман. Расширение мусульманского мира.

Регионально - краеведческий компонент: Мусульманский Петербург.

Основные понятия: Коран, мечеть, каллиграфия, медресе, архитектурные правила

Объекты: Большая мечеть на Кронверкском проспекте, мечеть в Приморском районе, экспонаты музея религии .

Тема: Могущество католической церкви.(3 ч.)

Актуализация исторических знаний: Мир европейского Средневековья. Представления средневековых людей о Боге и человеке. Католическая церковь и духовенство. Церковная иерархия. Регионально - краеведческий компонент: Католический Петербург.

Основные понятия: монастыри, еретические учения, папство, инквизиция, ордена, крестовые походы.

Объекты: католические храмы в Петербурге, экспонаты музея религии

Раздел 5. Культура средневековья. (8 ч.)

Тема. Искусство средневековья. (4 ч.)

Актуализация исторических знаний: Использование искусства для укрепления религиозных представлений. Средневековые развлечения и массовые зрелища. Развитие музыкального искусства.

Регионально - краеведческий компонент: Петербург как хранитель материальных и

духовных ценностей на материале памятников средневекового искусства.

Основные понятия: Цирковые жанры, жонглеры, акробаты. Музыкальная культура: трубадуры, месса, лютия, арфа, орган.

Объекты: музей цирка, храм св. Екатерины на В.О.

Тема: Архитектура средневековья. (4 ч.)

Актуализация исторических знаний: Характеристика художественно-образной стороны памятников средневекового зодчества. Внутренний вид романского храма. Особенности внутреннего вида собора. Регионально - краеведческий компонент: Представление Петербурга на примерах образцов 2-х стилей в архитектуре: романского и готического. Понятие псевдоготика.

Основные понятия: базилика, мозаика, фреска, ратуша, собор, витражи, готическая скульптура.

Объекты: Церковь Иоанна Предтечи на Каменном острове, собор св. Михаила на Васильевском острове и др.

Итоговое занятие. (1 ч.)

- Материально-техническое обеспечение.

1. Учебник:

Ермолаева Л.К. Санкт-Петербург - город - музей. Ч. 1. 5 класс. Учебник по истории и культуре для учащихся 5 класса» /Л.К. Ермолаева, Лебедева И.М., Шейко Н.Г.- СПб.: СМАО Пресс, 2015.

Ермолаева Л. К., Искровская Л. В., Штейн Н. Г., Давыдова С. А. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 1 (Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга), ч. 2. (Наследие античности и наследие Петербурга). - СПб.: СМАО Пресс, 2002.

Ермолаева Л. К., Левашко М. А., Карахтанова Н.Н, Удальцова Т. И. Санкт-Петербург – город-музей. Ч. 3 (Наследие Средневековья и наследие Петербурга). — СПб.: СМАО Пресс, 2004.

2. Средства обучения.

Технические средства обучения:

Компьютер(ноутбук)

Мультимедиапроектор, экран

3. Дополнительная литература.

1. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М., Захваткина И.З. Страницы жизни нашего края (с древнейших времён до современности).-учебное пособие для основной школы. -Санкт-Петербург, СпецОит СМИО Пресс, 2003. - 432 с.: ил.
2. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Литературные места Петербурга. Путеводитель. - СПб.: Паритет, 2005. - 384 с.: ил.
3. Бунатян Г.Г., Чарная М.Г. Прогулки по рекам и каналам Санкт-Петербурга. Путеводитель. СПб: Издательство Паритет, 2003. 253 с.: илл.
4. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. Пособие по истории города с заданиями и тестами. 5-е издание. - СПб.: КОРОНА принт, 2005. - 384 с.: илл.
5. Кирцидели Ю.И., Левина Н.Р. Мой город Санкт-Петербург: Учебное пособие для средней школы. - СПб: «Специальная литература», 1998. - 296 с.: илл.
6. Православные святыни и храмы Санкт-Петербурга. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2009. - 39 с.: илл.
7. Пригороды Санкт-Петербурга. Путеводитель. Автор-составитель Смирнов П.Т. СПб: Издательский дом «Петроградский», 2011: 33 с.: илл.
8. Раков Ю.А. Сокровища античной и библейской мудрости. Происхождение афоризмов и образных выражений. СПб: Издательский Дом «МиМ» ТОО «Респекс», 1999. - 352 с.
9. Храмы. Санкт-Петербург. СПб. : издательско-полиграфическое агенство «Бранко», 2009.: 14 с.: илл.

Наглядные пособия по истории города.

1. Дворцы Санкт-Петербурга.
2. Дворцы пригородов Санкт-Петербурга.
3. Общественные здания. Архитектура Санкт-Петербурга.
4. Церкви Санкт-Петербурга.
5. Храмы и соборы Санкт_Петербурга.

Интернет-ресурсы по истории и культуре Санкт-Петербурга

1. Все музеи Санкт-Петербурга <http://www.museys.ru>
2. Государственный музей истории Санкт-Петербурга <http://www.spbmuseum.ru>
3. Живой город <http://www.save-spb.ru>
4. Записки о Петербурге <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
5. Карта Санкт-Петербурга <http://www.kartaspb.ru>

6. Книги о Санкт-Петербурге http://www.spb-guide.ru/page_5527.htm
7. Мир Петербурга <http://www.mirpeterburga.ru/online/history>
8. Мосты Санкт-Петербурга <http://www.most-spb.ru>
9. Музей политической истории <http://www.polithistory.ru>
10. Окрестности Петербурга <http://www.aroundspb.ru>
11. Петербург в фотографиях <http://www.photopeterburg.ru/?s=0&c=0> (=rus
12. Прогулки по Петербургу <http://walkspb.ru>
13. Фотографии Санкт-Петербурга и Ленинграда <http://www.oldcapital.ru>
14. Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.encspb.ru/index.php>
15. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.r>